# Πρωτεύουσα

ΑΠΡΙΛΙΟΣ 2010
07 ΜΗΝΙΑΙΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ
ΤΟΥ ΔΗΜΟΥ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ

## Πρωτευουσιάνες in fashion

**Τέσσερις σχεδιάστριες μόδας αποκαλύπτουν τα μυστικά της κομψότητας**

**ΠΑΡΑΔΟΣΙΑΚΑ ΜΑΓΕΙΡΕΙΑ**
**Λουκούλλεια γεύματα σε ντόπιους και ξένους**

**ΕΡΓΟ ΥΠΟΔΟΜΗΣ**
**Αρχίζει η κατασκευή πεζοδρομίων και οχετών σε 100 δρόμους**

ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ, Ενωμένοι..., δυναμώνουμε τις αξίες της Ζωής!

**ενώσαμε** τις δυνάμεις μας,
**δυναμώσαμε** το όραμα αλληλεγγύης και σεβασμού,
**μεγαλώσαμε** το αίσθημα της κοινωνικής και πολιτιστικής μας ευθύνης

Το **Συνεργατικό Ταμιευτήριο Αγίου Δομετίου,**
συγχωνεύεται με το
**ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΟ ΤΑΜΙΕΥΤΗΡΙΟ ΛΕΥΚΩΣΙΑΣ**







26

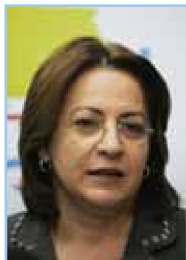



16


8


54

# Μήνυμα της δημάρχου



*Αγαπητές φίλες, αγαπητοί φίλοι*

*Ο Απρίλης είναι ο μήνας της αναγέννησης της φύσης. Είναι ο μήνας που όλη η γη γεμίζει με λουλούδια κάθε χρώματος και ευωδιάς. Σε διάφορες περιοχές αποκαλείται επίσης με τα ονόματα Αϊγιωργίτης και Λαμπριάτης από τις μεγάλες θρησκευτικές γιορτές που τελούνται αυτόν το μήνα.*

*Συντροφιά με το μήνα Απρίλη και την άνοιξη βρίσκεται κοντά μας και η νέα «Πρωτεύουσα»! Οι εκκλησίες της Λευκωσίας και της παλιάς πόλης ετοιμάζονται για τη Μεγάλη Εβδομάδα, την περιφορά του Επιταφίου και την Ανάσταση. Έθιμα και παραδόσεις ζωντανεύουν τις μέρες του Πάσχα όχι μόνο στα χωριά, αλλά και στη Λευκωσία.*

*Με σημαντικά θέματα κυκλοφορεί η «Πρωτεύουσα» αυτόν το μήνα… και προβάλλει τις όμορφες πλευρές της Λευκωσίας. Τέσσερις σχεδιάστριες μόδας αποκαλύπτουν τη συνταγή της κομψότητας, ενώ την τιμητική τους έχουν τα μαϊρκά της παλιάς πόλης που σερβίρουν καθημερινά νόστιμο σπιτικό φαγητό σε επωνύμους και μη, σε επισκέπτες, εργαζόμενους και κατοίκους της πόλης… Σας διαβεβαιώνω πως προσφέρουν λουκούλλεια γεύματα στους πρωτευουσιάνους.*

*Παρουσιάζει το τριετές πρόγραμμα δράσης της Ισότητας των Φύλων που τέθηκε σε εφαρμογή στο δήμο. Δίνει λεπτομέρειες για το μεγαλεπήβολο έργο υποδομής της σύγχρονης Λευκωσίας, με την κατασκευή πεζοδρομίων και οχετών, και παρουσιάζει την υπηρεσία πρασίνου του δήμου.*

*Οι μόνιμες σελίδες των πολιτιστικών εκδηλώσεων του μήνα και των εστιατορίων της πόλης είναι αναβαθμισμένες για το μηνιαίο οδηγό εξόδου σας.*

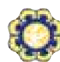
*Κλείνοντας αυτό το σημείωμα, θέλω να στείλω τις θερμές ευχές μου στον καθένα σας για Καλό Πάσχα!*

*Η δήμαρχος Λευκωσίας*
*Ελένη Μαύρου*


**ΠΡΩΤΕΥΟΥΣΑ**

**Το μεγαλύτερο σε κυκλοφορία μηνιαίο περιοδικό**

**ΔΙΑΝΕΜΕΤΑΙ ΔΩΡΕΑΝ**



Εκδότης
Δήμος Λευκωσίας

**Επιτροπή Έκδοσης**
Ελένη Μαύρου
Σούλα Κολακίδου
Νίκος Μαλέκος
Μέλια Αβραάμ
Ανδρέας Μάτσας
Νίκος Αβρααμίδης

**Υπεύθυνος συντονιστής και κατά νόμο υπεύθυνος**
Μάκης Νικολαΐδης

**Διαφημίσεις**
Έλενα Αγγελίδου
Τηλ: 22797274




**Την Πρωτεύουσα εκδίδει για λογαριασμό του δήμου Λευκωσίας η ΓΝΩΡΑ Σύμβουλοι Επικοινωνίας**

**Διευθύνων Σύμβουλος**
Ανδρέας Χατζηκυριάκος

**Γενικός Διευθυντής**
Πάμπος Κασκάνης

**Αρχισυντάκτης Έκδοσης**
Σύλβια Καρακατσάνη

**Συντακτική Ομάδα**
Γιώργος Κωνσταντίνου
Άντρια Λεωνίδου
Μιχάλης Παπαντωνόπουλος

**Συντονισμός και επίβλεψη εκτύπωσης**
Πάνος Ανδρέου

**Διοικητική λειτουργός**
Άνθη Βλάχου

**Δημιουργικό**
Χρώμα Συν

**Εκτύπωση**
Printco

**Διανομή**
MC Prompt

Protevousa@nicosiamunicipality.org.cy

**ISSN 1986-1796**

## Τέσσερις σχεδιάστριες μόδας αποκαλύπτουν τη συνταγή της κομψότητας

# Πρωτευουσιάνες

Κάθε ρόλος έχει και το κουστούμι του. Και η γυναίκα έχει πολλούς ρόλους και αποστολές να εκπληρώσει καθημερινά. Συνεπώς, η γκαρνταρόμπα της πρέπει να έχει ρούχα για κάθε περίσταση. Η μέρα ξεκινά με απλό, αλλά σικάτο επαγγελματικό ντύσιμο, το απόγευμα προσφέρεται για πιο casual look και το βράδυ επιτάσσει κλασικές γόβες ή ψηλοτάκουνα πέδιλα και φινετσάτα ρούχα που αναδύουν θηλυκότητα και αισθησιασμό. Οι γυναίκες της πρωτεύουσας αγαπούν το προσεγμένο ντύσιμο και παρακολουθούν τις νέες τάσεις της μόδας, προσαρμόζοντας στο δικό τους στιλ τις προτάσεις των σχεδιαστών.
Γι' αρκετές από αυτές, το ντύσιμο είναι μια τελετουργία που περιλαμβάνει την αγορά ενδυμάτων, παπουτσιών και αξεσουάρ, τον κατάλληλο συνδυασμό τους και τη φροντίδα ακόμη και της πιο μικρής λεπτομέρειας. Τα ρούχα μεταδίδουν ισχυρά μηνύματα και το στιλ πρέπει να ανανεώνεται διαρκώς.
Το σίγουρο, πάντως, είναι πως στην εποχή που ζούμε δεν υπάρχουν ενδυματολογικοί κανόνες.





# in fashion

**Το ντύσιμο είναι ένα παιγνίδι αποκάλυψης και απόκρυψης. Είτε ακολουθούμε τις προσταγές της μόδας, είτε φοράμε και ξαναφοράμε τα ρούχα που έχουμε στην ντουλάπα μας αναδεικνύουμε το προσωπικό μας στιλ και επιτρέπουμε στους άλλους που μας κοιτάνε να σχηματίσουν μια πρώτη –τουλάχιστον– εντύπωση για την προσωπικότητα και το χαρακτήρα μας. Οι σύγχρονες γυναίκες ενδιαφέρονται για την εμφάνισή τους, ενημερώνονται για τις νέες στιλιστικές προτάσεις, τολμούν να πειραματιστούν και αποδεικνύουν ότι έχουν γούστο. Κάποτε μπορεί να χάσουν το μέτρο, αλλά είναι και αυτό μέρος της ενδυματολογικής περιπέτειας!**

**Γράφει η Σύλβια Καρακατσάνη**

Σε αυτό συμφωνούν οι τέσσερις σχεδιάστριες μόδας, τις οποίες φιλοξενούμε στην ανά χείρας έκδοση της «Π». Η μόδα δεν έχει να επιβάλλει γενικούς κανόνες. Η συνταγή της κομψότητας είναι ταλέντο που διαμορφώνεται από το περιβάλλον, τα ερεθίσματα και τις πηγές πληροφόρησης.
Αυτό που ονομάζεται στον κόσμο της μόδας «στιλ» δεν είναι τίποτε άλλο από την αρμονία που αποπνέει η εμφάνιση ενός ανθρώπου, όταν νιώθει άνετα και καλά μέσα στα ρούχα του, είτε αυτά είναι κλασικά είτε μοντέρνα, εκκεντρικά, φροντισμένα ή ατημέλητα, καινούργια ή παλιά.
«Ο τρόπος που παρουσιάζουμε τον εαυτό μας μέσω του τι φοράμε και της αυτοπεποίθησης που εκπέμπουμε είναι εκείνο που σκιαγραφεί την προσωπικότητά μας», εξηγεί η σχεδιάστρια μόδας Κίκα Ιωαννίδου, προσθέτοντας πως τα ρούχα που επιλέγουμε αντανακλούν την προσωπικότητα και το στιλ μας χωρίς να πρέπει να ακολουθούμε το τι προστάζει η μόδα τη συγκεκριμένη εποχή· το ζητούμενο είναι να νιώθουμε άνετα με αυτό που φοράμε.

➤






**Κίκα Ιωαννίδου**

## Προσαρμογή στο προσωπικό στιλ

Σχολιάζοντας τις ενδυματολογικές προτιμήσεις των γυναικών της Λευκωσίας, η κ. Ιωαννίδου αναφέρει ότι τα τελευταία χρόνια έχουν αλλάξει κυρίως προς το καλύτερο και χαρακτηρίζει θετικό το γεγονός ότι οι γυναίκες συνεχώς ενημερώνονται για τις τελευταίες τάσεις της μόδας, τις οποίες εφαρμόζουν τις πιο πολλές φορές, χωρίς όμως αυτό να σημαίνει ότι το πετυχαίνουν κιόλας. «Σημαντικότερο είναι να ξέρουμε τι μας πηγαίνει και τι όχι, έτσι ώστε να εφαρμόζουμε τη μόδα και τις νέες προτάσεις πάντα στο δικό μας στιλ και σωματότυπο». Η ηλικία παίζει το δικό της ρόλο, αλλά δεν αποτελεί αυστηρό περιοριστικό παράγοντα, αφού οι σχεδιαστές έχουν προτάσεις ακόμη και για ώριμες κυρίες. «Πιστεύω ότι κάθε ηλικία πρέπει να προσαρμόζεται στη μόδα αναλόγως. Θα δείτε και σε πολλά περιοδικά μόδας που χωρίζουν τις νέες τάσεις στα 20, 30, 40, 50 ακόμη και 60 χρόνια. Αυτό είναι και το σωστό. Κάθε νέα κολεξιόν προτείνει κάποια ρούχα που μπορούν να φορεθούν από όλες τις ηλικίες, αλλά από μόνες μας μπορούμε να προσαρμόζουμε τη μόδα ανάλογα με τα χρόνια μας, χωρίς αυτό να σημαίνει ότι μια γυναίκα 60 χρονών δεν μπορεί να είναι τόσο σύγχρονη όσο μία 20χρονη», τονίζει η κ. Ιωαννίδου.

Υπάρχουν διαφορές στον τρόπο ντυσίματος των πρωτευουσιάνων σε σχέση με τις γυναίκες των άλλων επαρχιών; Η σχεδιάστρια απαντά πως παλαιότερα ίσως αυτό να ίσχυε, αλλά πλέον όλες οι Κύπριες παρακολουθούν τις εξελίξεις στο χώρο της μόδας και συνεπώς οι διαφορές έχουν σχεδόν εκλείψει.

Οι πρωτευουσιάνες, όπως και η πλειοψηφία των γυναικών στο νησί μας, δείχνουν ιδιαίτερη προτίμηση στο μαύρο χρώμα, αν και τον τελευταίο καιρό όλο και περισσότερο βλέπουμε να τολμούν και με άλλα χρώματα και prints, ειδικά το καλοκαίρι. Και μια και μιλάμε για καλοκαίρι, η κ. Ιωαννίδου μας πληροφορεί ότι φέτος η μόδα προστάζει χρώμα! Κίτρινο, πορτοκαλί, πράσινο, παντρε-



**Οι Κύπριες ενημερώνονται για τις νέες προτάσεις της μόδας μέσω κυπριακών και ξένων περιοδικών, αλλά και από τα συχνά ταξίδια που κάνουν στο εξωτερικό.**

80 ΧΡΟΝΙΑ

## με το βλέμμα στο μέλλον





Το ισχυρό υπόβαθρο της πρωτοπορίας και της παράδοσης του Ομίλου των Εταιρειών μας και η δυναμική που αναπτύξαμε τις τελευταίες δεκαετίες, μας επιτρέπουν να βλέπουμε στο μέλλον με σιγουριά και αισιοδοξία. Οραματιζόμαστε και κτίζουμε το αύριο με αποτελεσματικότητα και αξιοπιστία, παραμένοντας ατόφιοι στις αρχές και τις αξίες μας. Δύναμη μας η εμπιστοσύνη των καταναλωτών και των συνεργατών μας σε συνδυασμό με την πολύτιμη επάρκεια του προσωπικού μας.

*Σας ευχαριστούμε!*

ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑΣ
ΟΜΙΛΟΣ ΕΤΑΙΡΕΙΩΝ

Χ.Α.ΠΑΠΑΕΛΛΗΝΑΣ & ΣΙΑ ΛΤΔ | BEAUTY LINE ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΑ ΚΑΙ ΑΡΩΜΑΤΑ | PHARMACYLINE Distribution & Repacking Center

www.papaellinas.com.cy





Έλενα Αντωνιάδη

μένα με μπόλικο άσπρο, γκρίζο, skin colour και μαύρο, θα κυριαρχήσουν φέτος. Όσον αφορά δε το είδος των ρούχων που θα φορεθούν, τα φορέματα με μοντέρνα τολμηρά accessories (μεγάλα κολιέ, βραχιόλια, ζώνες και τσάντες), καθώς και οι απλές γυναικείες φόρμες θα μονοπωλήσουν το καλοκαίρι.

Απόλυτα ενημερωμένες και κατατοπισμένες σχετικά με τις νέες στιλιστικές προτάσεις από όλο τον κόσμο είναι οι πρωτευουσιάνες, διαπιστώνει η σχεδιάστρια μόδας Έλενα Αντωνιάδη, σημειώνοντας πως αυτό οφείλεται στο γεγονός ότι οι Κύπριες ταξιδεύουν συχνά στο εξωτερικό, καθώς και στην πληροφόρηση που αντλούν από τα κυπριακά και ξένα περιοδικά.

Χωρίς ν' ακολουθούν κάποιο συγκεκριμένο ενδυματολογικό κώδικα, οι γυναίκες παίρνουν ιδέες από τις νέες τάσεις της κάθε σεζόν και τις συνδυάζουν με το δικό τους προσωπικό στιλ.

Ρωτήσαμε την κ. Αντωνιάδη πόσο σημαντικό ρόλο παίζουν οι ενδυματολογικές επιλογές στη σκιαγράφηση της προσωπικότητας ενός ανθρώπου. «Το ντύσιμο έχει μεγάλη σημασία για την πρώτη εντύπωση που θα σχηματίσει κάποιος για μας, αλλά δεν μπορώ να πω ότι μας προσφέρει την τελευταία και ολοκληρωμένη άποψη για την προσωπικότητα κάποιου ατόμου». Η σχεδιάστρια δεν βρίσκει διαφορές στις ενδυματολογικές προ-

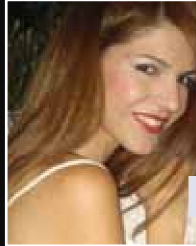
## Tips για κομψές εμφανίσεις

Η γυναίκα πρέπει κάθε στιγμή να δείχνει γοητευτική και επιτυχημένη. Έτσι θα πρέπει να έχει κατά νου κάποιους κανόνες:

- Δεν είναι απαραίτητο να γίνετε δέσμιες της μόδας. Κάντε τη μόδα εργαλείο για να αναδείξετε το προσωπικό σας στιλ.
- Το παιχνίδι του στιλ και της κομψότητας δεν είναι ένα ακριβό σπορ. Δεν είναι ανάγκη να είστε αρκετά πλούσια ή ιδιαίτερα καλλίγραμμη για να έχετε στιλ.
- Η εικόνα σας πρέπει να ανταποκρίνεται στην προσωπικότητά σας.
- Το χειρότερο έγκλημα που μπορείτε να διαπράξετε είναι η αντιγραφή. Το αποτέλεσμα θα δείχνει κλεμμένο. Γιατί δεν θα είστε ο εαυτός σας.
- Σε όλες τις τάσεις, το πάντρεμα του παλιού με το καινούργιο είναι must.
- Αν υπάρχει αυτογνωσία, οι ατέλειες μπορούν να καλυφθούν.
- Το χρώμα παίζει καθοριστικό ρόλο στην εμφάνιση (ρούχα-μακιγιάζ).
- Τσάντες, καπέλα, μαντήλια, ζώνες και κάθε είδους κοσμήματα μπορούν να κάνουν μιαν εμφάνιση μοναδική και ιδιαίτερη.







Ξένια Γεωργαλλή

τιμήσεις των γυναικών της Λευκωσίας σε σχέση με εκείνες από άλλες πόλεις, προσθέτοντας πως η ίδια έχει συναντήσει γυναίκες με ωραίο στιλ και ντύσιμο από όλες τις επαρχίες της Κύπρου. Τα αγαπημένα χρώματα των γυναικών είναι τα σκούρα, το χειμώνα, και τα πιο ανοιχτόχρωμα και φανταχτερά, το καλοκαίρι. Ειδικά φέτος το καλοκαίρι, η μόδα επιτάσσει χρυσές και ασημένιες μεταλλικές αποχρώσεις, καθώς και λουλουδάτα ρούχα σε φωτεινά χρώματα, φτιαγμένα από πολυτελή υφάσματα.

**Όχι υπερβολές...**

«Οι πρωτευουσιάνες, τα τελευταία χρόνια, ενημερώνονται για τα πάντα γύρω από τη μόδα και ακολουθούν τις νέες τάσεις τόσο πιστά που σε κάποιο βαθμό χάνουν το νόημα», τονίζει η fashion designer Ξένια Γιωργαλλή. Όσον αφορά τον ενδυματολογικό κώδικα, εξηγεί ότι στη σημερινή εποχή υπάρχουν οι τάσεις, οι φόρμες και οι σιλουέτες. Αυτό που πρέπει να ψάξουμε είναι το καλό γούστο. «Υιοθετήστε αυτό που σας ταιριάζει», συμβουλεύει τις γυναίκες κάθε ηλικίας. Το γεγονός ότι οι Κύπριες ταξιδεύουν πλέον στο εξωτερικό και πληροφορούνται για τις νέες στιλιστικές τάσεις έχει ανεβάσει, όπως αναφέρει η κ. Γιωργαλλή, τον πήχη ακόμα πιο ψηλά για τους Κύπριους σχεδιαστές μόδας.

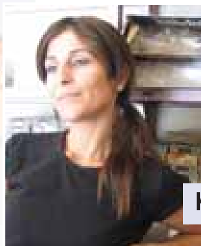
Η σχεδιάστρια παρατηρεί ότι οι συμπατριώτισσές μας άρχισαν να εγκαταλείπουν τη σιγουριά του μαύρου χρώματος και δοκιμάζουν πλέον τα πάντα. Τολμούν περισσότερο και αυτό σχολιάζεται θετικά από τους μετρ της μόδας. Για το καλοκαίρι, η κ. Γιωργαλλή προτείνει ανάλαφρα υφάσματα σε γήινους χρωματισμούς, ναυτικό ριγέ και army look.

«Η μόδα είναι ένα αόρατο πνεύμα που σε προσκαλεί σε διάλογο κι εσύ καλείσαι να πάρεις αυτό που σου ταιριάζει για να δημιουργήσεις το δικό σου κώδικα», αναφέρει στην «Π» η σχεδιάστρια μόδας Κυριακή Κώστα. Η ίδια επισημαίνει ότι τα τελευταία χρόνια υπάρχει αλλαγή στις ενδυματολογικές επιλογές των πρωτευουσιάνων, αλλά όχι ταυτότητα, ενώ σε αρκετές περιπτώσεις απουσιάζουν ο αισθησιασμός και η τάση για πειραματισμό. Αναφέρει ακόμη πως τα συχνά ταξίδια στο εξωτερικό έχουν επηρεάσει σε διάφορα επίπεδα –θετικά και αρνητικά– τις ενδυματολογικές επιλογές των Κυπρίων. «Οι γυναίκες φροντίζουν τον

Δεν υπάρχει ενδυματολογικός κώδικας. Η κάθε γυναίκα μπορεί να προσαρμόζει τη μόδα στο προσωπικό της στιλ







Κυριακή Κώστα

εαυτό τους, προσέχουν τη διατροφή τους και γυμνάζονται, διότι τις ενδιαφέρει η εξωτερική τους εμφάνιση. Δυστυχώς, όμως, μόνο ένα μικρό ποσοστό είναι δέκτες του πειραματισμού και της παγκόσμιας κουλτούρας που επικρατεί στη μόδα», υπογραμμίζει η fashion designer.

Το ρούχο, εξηγεί, είναι ένας επικοινωνιακός κώδικας για την εθνική ή τοπική ταυτότητα των ατόμων, για τη δημόσια ή ιδιωτική τους ζωή, για το φύλο και τη σεξουαλικότητά τους. Σε αντίθεση με τις συναδέλφους της, η κ. Κώστα εντοπίζει διαφορές στον τρόπο ντυσίματος των γυναικών της Λευκωσίας συγκριτικά με άλλες πόλεις. Οι πρωτευουσιάνες είναι πιο συντηρητικές και φινετσάτες και δεν πειραματίζονται. «Στη Λευκωσία βιώνουμε το όριο της πράσινης γραμμής και ίσως αυτό το όριο να μεταφέρεται ακόμα και στη στιλιστική μας ταυτότητα», σημειώνει. Μαύρο, άσπρο, γκρίζο, μπλε είναι τα χρώματα που προτιμούν οι γυναίκες. Η πρόταση της σχεδιάστριας για το καλοκαίρι είναι μια γλυκιά, ανάλαφρη, κομψή ροκ εμφάνιση.

***Ευχαριστούμε τη Μαρία Στρατή και τη Στέλλα Αλεξάνδρου που πόζαραν για την «Π» και τα καταστήματα Mango, SESSIL και Susurro.*** ■

# Η μόδα στην παλιά Λευκωσία

[…] Αν κρίνη κανείς από τις ωραίες χρυσοκέντητες σάρκες, τα πλουμιστά μεταξωτά πουκάμισα με τη μεταξωτή μπιμπίλα, τις πολύχρωμες φούστες, τη σκούρα κόκκινη φέσα με τον πλούσιο μεταξωτό φλόκο και τα ωραία παλιά κοσμήματα, η Λευκωσιάτισσα της εποχής πρέπει να θεωρηθεί πως είχε σε μεγάλο βαθμό την αίσθηση του καλού ντυσίματος και της κομψότητας. Σε αυτά συνέτειναν οι άριστες υφάντρες που ύφαιναν στον αργαλειό τα γνωστά μεταξωτά της Λευκωσίας. Μετά το 1878, μαζί με τους νέους κατακτητές, εισέδυσε στον τόπο και η ευρωπαϊκή μόδα. […]

[…] Πολλές μοδίστρες, όμως, αναγκάστηκαν να πάνε για μικρή περίοδο στην Αθήνα ή στην Αλεξάνδρεια «προς εκμάθησιν της τελευταίας μόδας και τεχνικής». Η Φάνη Κιουν, Αγγλίδα, έραβε ωραία φορέματα και χρέωνε για ράψιμο βαμβακερού υφάσματος έξι σελίνια και τα μεταξωτά και μάλλινα δώδεκα σελίνια. Η νέα μόδα άρχισε να κυριαρχή και να εκτοπίζη την παλιά, σε βαθμό που ως το 1900 η σάρκα και η φέσα παραμερίστηκαν τελειωτικά. […]

[…] Φαίνεται ότι η τάση για την καλή εμφάνιση και κοκεταρία των γυναικών που αναπτύχθηκε περισσότερο με τη βελτίωση της οικονομικής καταστάσεως, δεν άρεσε πολύ στους άνδρες κι οι εφημερίδες έγραφαν πικρόχολα σχόλια: «Κάτω η πολυτέλεια: Οι Άγγλοι μάς μετέδωσαν τον επιπόλαιον πολιτισμόν και τώρα όλαι αι γυναίκες ντύνονται πολυτελώς, φέρουσαι καταστροφήν εις την οικογένειαν. Αλείφουν με κρέμας το πρόσωπον, σφίγγουν το σώμα με κορσέδες κλπ». […]

**Αποσπάσματα από το βιβλίο της Αγνής Μ. Μιχαηλίδη «Χώρα, η παλιά Λευκωσία», που εκδόθηκε το 1977.**

## Έργο υποδομής για τη σύγχρονη Λευκωσία

# Κατασκευή πεζοδρομίων και οχετών

*Μια πόλη που δεν προσφέρεται να «περπατηθεί» εύκολα μετατρέπεται σε αφιλόξενο –αν όχι, εχθρικό– περιβάλλον για τους κατοίκους και τους επισκέπτες της. Η άνετη και ασφαλής πρόσβαση σε κάθε σημείο του αστικού χώρου αποτελεί μια από τις σημαντικότερες (και δυστυχώς, όχι πάντα αυτονόητες) εκφράσεις του κοινωνικού πολιτισμού.*

**Γράφει ο Μιχάλης Παπαντωνόπουλος**



Η έλλειψη πεζοδρομίων υπήρξε ένα αρκετά έντονο πρόβλημα της καθημερινότητας στη Λευκωσία. Προσπάθειες για την επίλυση των σοβαρών δυσλειτουργιών που προκαλούσε το συγκεκριμένο φαινόμενο καταβλήθηκαν πολύ συχνά από τις δημοτικές αρχές. Κι





Στο πρώτο στάδιο των εργασιών περιλαμβάνονται δρόμοι που εμφανίζουν σοβαρές δυσλειτουργίες μετά από καταρρακτώδεις βροχές ή παρουσιάζουν μόνιμα προβλήματα οδικής ασφάλειας.

όμως, η οριστική λύση του προβλήματος δεν επήλθε ακόμα. Ασφαλώς, τα τελευταία χρόνια, σημειώθηκαν εμφανείς βελτιωτικές κινήσεις. Μεταξύ άλλων: ανάπλαση μέρους των πεζοδρομίων με νέες πλακοστρώσεις, ειδικές δίοδοι τυφλών, καθώς και ράμπες για εύκολη μετακίνηση και πρόσβαση ατόμων με κινητικά προβλήματα σε δημόσιους χώρους. Οι παραπάνω κινήσεις συνιστούν την αρχή ενός ευρύτερου σχεδίου αναβάθμισης των υποδομών της πρωτεύουσας, το οποίο περιλαμβάνει, πέρα από την κατασκευή πεζοδρομίων, τη δημιουργία καινούργιων οχετών όμβριων υδάτων, ώστε να εξαλειφθεί το φαινόμενο των πλημμυρισμένων σπιτιών με τις πρώτες βροχές, καθώς και μία σειρά συμπληρωματικών εργασιών εκσυγχρονισμού της Λευκωσίας, με την υπογειοποίηση των υπηρεσιών κοινής ωφέλειας, τη βελτίωση του οδικού φωτισμού κ.ά.

Το μεγαλεπήβολο έργο του δήμου Λευκωσίας θα πραγματοποιηθεί σε 100 περίπου δρόμους της πρωτεύουσας κατά την πρώτη φάση και σε ακόμη 80 κατά τη δεύτερη. Η ετοιμασία της σχετικής μελέτης είχε αρχίσει πριν το 2000. Τα πορίσματα και οι προτάσεις της μελέτης «Λαρδή» παραδόθηκαν στο δήμο το 2005 και προνοούσαν για την υλοποίηση βελτιωτικών έργων σε 112 δρόμους της πόλης. Έκτοτε, το συγκεκριμένο θέμα τέθηκε πάρα πολλές φορές στο επίκεντρο των συζητήσεων του Δημοτικού Συμβουλίου, ώσπου στη συνεδρία της 20ής Μαρτίου του 2008, εκφράστηκε ομόφωνα η απόφαση για την έναρξη των κατασκευαστικών εργασιών, με βάση τη μελέτη «Λαρδή».

### Καταμερισμός δαπάνης

Για τις εργασίες αναβάθμισης των δρόμων της πρωτεύουσας, εφαρμόζεται το άρθρο 17 του περί Ρυθμίσεως Οδών και Οικοδομών Νόμου, σύμφωνα με το οποίο επιτρέπεται η κατανομή της σχετικής δαπάνης στους παρόδιους ιδιοκτήτες.

Σε αυτή την περίπτωση, η εκτίμηση για το κόστος των εργασιών, τα ονόματα των ιδιοκτητών που θα συνεισφέρουν στη δαπάνη, η αναλογία της συμμετοχής καθενός ξεχωριστά, καθώς και το χρονικό διάστημα μέσα στο οποίο οι ιδιοκτήτες θα μπορούν να καταβάλλουν τη συνεισφορά τους σε ισόποσες ετήσιες δόσεις δημοσιεύονται στην επίσημη εφημερίδα της Κυβέρνησης και σε μία ή δύο ακόμη εφημερίδες προς πληροφόρηση των ενδιαφερομένων, οι οποίοι έχουν τη δυνατότητα να επιθεωρήσουν τα κοινοποιημένα στοιχεία. Η ακριβής έκθεση της δαπάνης και ο τελικός καταμερισμός των εξόδων μεταξύ των επηρεα-

> Το μεγαλεπήβολο έργο του δήμου θα πραγματοποιηθεί σε 100 δρόμους της Λευκωσίας σε πρώτη φάση

➤


Με τη δημιουργία καινούργιων οχετών όμβριων υδάτων θα σταματήσουν να πλημμυρίζουν σπίτια και υπόγειοι χώροι στάθμευσης.


Το Δημοτικό Συμβούλιο θα διερευνήσει και άλλες επιλογές για περαιτέρω μείωση της δαπάνης που θα επωμιστούν οι επηρεαζόμενοι δημότες.

ζόμενων ιδιοκτητών αναρτώνται επίσης στην επίσημη εφημερίδα της Κυβέρνησης, ενώ η οφειλόμενη αναλογία και η ετήσια δόση αναγράφονται στα βιβλία του Κτηματολογίου ως επιβάρυνση της σχετικής ακίνητης ιδιοκτησίας και ως φόρος οφειλόμενος, ο οποίος σε περίπτωση καθυστέρησης, εισπράττεται με τόκο.

Ο δήμος Λευκωσίας, όπως επισημαίνει η δήμαρχος Ελένη Μαύρου, έχει αναλάβει εξαρχής τη δέσμευση να καταβάλλει ποσό ίσο με το 20% του συνολικού κόστους για την υλοποίηση των προγραμματισμένων εργασιών. Συγχρόνως, παραθέτοντας τεκμηριωμένα στοιχεία, υπέβαλε συγκεκριμένα αιτήματα στο υπουργείο Εσωτερικών, με τα οποία ζητά την καταβολή σημαντικού μέρους των σχετικών δαπανών, προκειμένου να περιοριστεί το κόστος που θα επωμιστεί ο πολίτης. Αναμένεται, πρόσθεσε η κ. Μαύρου, πως η πρόταση του δήμου θα μεταφερθεί στο Υπουργικό Συμβούλιο με σκοπό την κάλυψη των εξόδων για την εγκατάσταση των οχετών σε υπερτοπικής σημασίας περιφέρειες –δηλαδή, όπου εξυπηρετούνται οι ανάγκες ευρύτερων περιοχών και συνεπώς απαιτείται η χρησιμοποίηση μεγαλύτερων σε διάμετρο οχετών– καθώς και σε ακριτικές ζώνες του δήμου, όπου οι κάτοικοι θα κληθούν να καταβάλλουν σημαντικά ποσά για την κατασκευή των καινούργιων πεζοδρομίων. Αυτή η κίνηση προσβλέπει κυρίως στην ισότιμη αντιμετώπιση όλων των δημοτών.

> Η αναμενόμενη έναρξη των εργασιών σηματοδοτεί την εναρμόνιση της πρωτεύουσας με τα σύγχρονα ευρωπαϊκά πρότυπα του αστικού περιβάλλοντος

Αξίζει να σημειωθεί πως για την παραπάνω πρόταση υπάρχει καταρχήν συμφωνία με το υπουργείο Οικονομικών. Εφόσον γίνει αποδεκτή η συγκεκριμένη πρόταση, το υπουργείο Εσωτερικών εκτιμά πως η συνεισφορά του κάθε δημότη θα μειωθεί πέραν του 30% από το ποσό που προέβλεπε ο αρχικός προϋπολογισμός.

Επ' αυτού, ας δώσουμε ορισμένα πρακτικά παραδείγματα:

Ιδιοκτήτης κατοικίας στην οδό Δημ. Βουτυρά στους Αγίους Ομολογητές, ο οποίος θα όφειλε να συνεισφέρει στην ανακατασκευή και βελτίωση του δρόμου του με το ποσό των €12.500, με τις παραπάνω οικονομικές διευθετήσεις αναμένεται να καταβάλλει λιγότερες από €3.000. Αντίστοιχα, ιδιοκτήτης κατοικίας στην οδό Κρόνου στο Καϊμακλί, στον οποίο θα αναλογούσε μερίδιο συμμετοχής της τάξης των €22.100, με τη συνδρομή του δήμου και του υπουργείου υπολογίζεται πως θα συνεισφέρει λιγότερες από €6.000.



Παρά τη μεγάλη μείωση στην αναλογία κάθε δημότη, η απαιτούμενη εισφορά δεν είναι αμελητέα. Το Δημοτικό Συμβούλιο έχει δεσμευτεί –και προτίθεται– να διερευνήσει και άλλες επιλογές για περαιτέρω μείωση του κόστους, για τις οποίες θα λάβουν ενημέρωση οι άμεσα επηρεαζόμενοι.

### Η εξέλιξη των έργων

Όπως ήδη αναφέραμε, το πρόγραμμα θα υλοποιηθεί σε δύο φάσεις. Στο πρώτο στάδιο των εργασιών περιλαμβάνονται δρόμοι που εμφανίζουν σοβαρές δυσλειτουργίες μετά από καταρρακτώδεις βροχές ή παρουσιάζουν μόνιμα προβλήματα οδικής ασφάλειας. Η προτεραιότητα στους συγκεκριμένους δρόμους δόθηκε βάσει αξιολόγησης των υφιστάμενων συνθηκών.
Αξίζει να σημειωθεί πως οι 100 πρώτοι δρόμοι έχουν κατηγοριοποιηθεί σε ομάδες, έτσι ώστε να προχωρούν ταυτόχρονα οι κατασκευαστικές ή βελτιωτικές εργασίες σε διαφορετικές ζώνες της πόλης. Ο στόχος είναι διττός: αφενός η ολοκλήρωση των έργων όσο το δυνατόν πιο σύντομα, αφετέρου ο περιορισμός της ταλαιπωρίας των πολιτών, καθώς σε διαφορετική περίπτωση το ενδεχόμενο να δημιουργούνται κυκλοφοριακές συμφορήσεις καθημερινά και για μεγάλο χρονικό διάστημα σε περιοχές όπου θα έχουν μετατραπεί σε μικρά εργοτάξια είναι σχεδόν βέβαιο.

Οι δρόμοι που έχουν συμπεριληφθεί στην πρώτη φάση του προγράμματος έχουν συνολικό μήκος περίπου 32 χιλιομέτρων, ενώ η τελική δαπάνη αναμένεται να κυμανθεί γύρω στα €32 εκατομμύρια. Για την ανάληψη του έργου προκηρύχθηκε διαγωνισμός. Πρόσφατα ανακοινώθηκε πως το Δημοτικό Συμβούλιο κατακύρωσε τη σχετική προσφορά του αρχιτεκτονικού γραφείου A.F. Modinos & S.A. Vrahimis, το οποίο και αναλαμβάνει την υλοποίηση ενός πολύ σημαντικού προγράμματος για την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής στην πρωτεύουσα.
Η μίσθωση των σχετικών υπηρεσιών –διάρκειας πέντε ετών– περιλαμβάνει την αναθεώρηση των σχεδιασμών, την εποπτεία των έργων και την ευθύνη –για ένα χρόνο– της εταιρείας σχετικά με την ομαλή λειτουργία των δρόμων και την εφαρμογή διορθωτικών κινήσεων που ενδεχομένως θα χρειαστούν.
Η αναμενόμενη έναρξη των εργασιών σηματοδοτεί την εναρμόνιση της πρωτεύουσας με τα σύγχρονα ευρωπαϊκά πρότυπα του αστικού περιβάλλοντος. Οι υποδομές της πόλης ανάγονται έμπρακτα σε προτεραιότητα των τοπικών αρχών, γεγονός που αναμένεται να βελτιώσει την εικόνα της Λευκωσίας όχι μόνο αισθητικά, αλλά και λειτουργικά, περιορίζοντας ή/και εξαλείφοντας προβλήματα που ταλαιπωρούν τους δημότες στην καθημερινότητά τους. ■

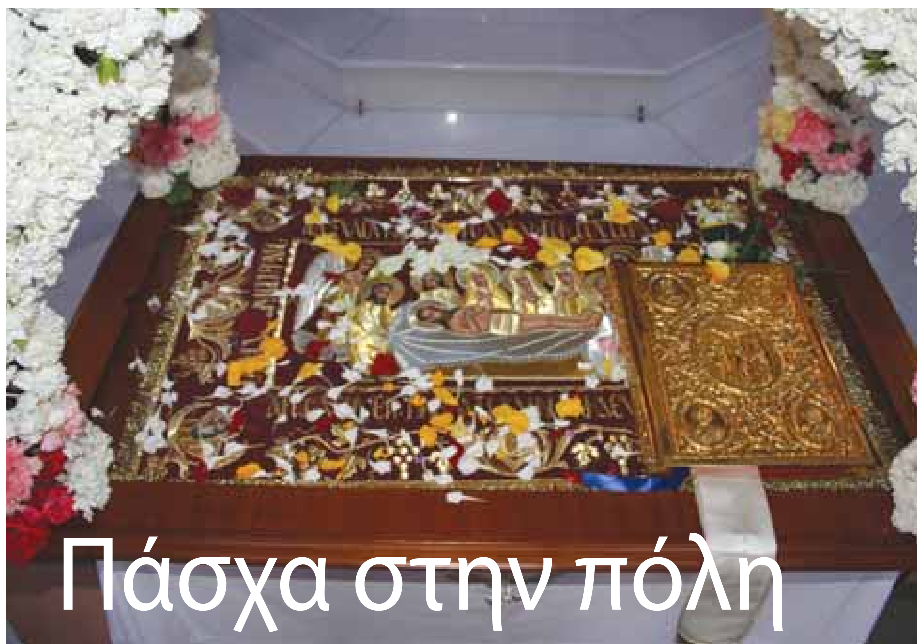
## Οι πρώτοι 46 δρόμοι

Οι πρώτοι 46 δρόμοι, για τους οποίους λήφθηκε απόφαση από το Δημοτικό Συμβούλιο να προχωρήσουν τα αναβαθμιστικά έργα, είναι:
**Άγιοι Ομολογητές:** 25ης Μαρτίου, Α. Μιχαλακοπούλου, Αλάσιας, Αύλωνος, Γερ. Μαρκορά, Γοργίου, Δημ. Βουτυρά, Επαμεινώνδα, Ζήνωνος Σώζου, Καρπενησίου, Πέντε Πηγαδιών, Ρήγα Φεραίου, Τυρταίου, Ευβοίας, Ζαχ. Παπαντωνίου.
**Άγιος Αντώνιος:** Δημητσάνης, Δοϊράνης, Νικ. Μυλωνά, Ολυμπίας, Χαλκοκονδύλη, Βολονακίου, Θουκυδίδου, Κλήμεντος, Μελ. Μεταξάκη, Πολυκλείτου, Σιμωνίδου.


Αυτή την εικόνα θα έχει η οδός Καρπενησίου μετά την ολοκλήρωση των έργων.

**Παλλουριώτισσα:** Βασ. Φρειδερίκης, Δημοκρίτου, Λέρνης, Λεωφ. Κυριάκου Μάτση, Ρακτιβάν, Σμύρνης, Χίου, Νικηφόρου Φωκά (τμήμα), Μιχ. Σάββα.

**Καϊμακλί:** Βασ. Παύλου (τμήμα), Θεσσαλονίκης, Καλογραιών, Ναπολέοντος, Πατρών, Ακάμαντος, Βορέου, Κεραμικού, Κρόνου, Μ. Δράκου, Σμύρνης.



# Πάσχα στην πόλη

Έθιμα και παραδόσεις βγαλμένα από τα βάθη του χρόνου ζωντανεύουν τις ημέρες του Πάσχα όχι μόνο στα χωριά, αλλά και στις πόλεις. Πολύς κόσμος επιλέγει να περάσει τη Μεγάλη Εβδομάδα και την ημέρα της Ανάστασης στην πρωτεύουσα, γιορτάζοντας μεγαλοπρεπώς την πιο λαμπρή ημέρα της Χριστιανοσύνης.

## Μεγάλη Εβδομάδα

Τη Μεγάλη Δευτέρα, Μεγάλη Τρίτη και Μεγάλη Τετάρτη, οι οικοκυρές καθαρίζουν τα σπίτια από γωνιάς και ετοιμάζουν πυρετωδώς τα νόστιμα εδέσματα που θα συνοδεύσουν το λουκούλλειο γεύμα, το Μεγάλο Σάββατο. Οι μυρωδιές από τις φλαούνες, τα τσουρέκια και τα κουλουράκια ταξιδεύουν στις παλιές γειτονιές της εντός των τειχών πόλης, αλλά και στο Καϊμακλί και την Παλουριώτισσα. Τη Μεγάλη Πέμπτη, βάφονται τα κόκκινα αυγά, που στη μοντέρνα τους εκδοχή έχουν πλέον πολλά χαρούμενα φωτεινά χρώματα.
Το έθιμο, όμως, είναι να βάφονται τα αυγά σε κόκκινο χρώμα, σε ανάμνηση του αίματος του Χριστού, και για το λόγο αυτό στην Κύπρο η Μεγάλη Πέμπτη είναι γνωστή και ως «Κότσιηνη Πέφτη». Το βράδυ της ίδια μέρας, οι πιστοί στην εκκλησία θρηνούν τη Σταύρωση του Χριστού. Ο εσπερινός



της Μεγάλης Πέμπτης αποτελείται από 12 Ευαγγέλια. Στο τέλος, λοιπόν, των Ευαγγελίων, οι κοπέλες αναλαμβάνουν να στολίσουν με λουλούδια τον Επιτάφιο, έτσι ώστε να είναι έτοιμος να δεχτεί το Σώμα του Ιησού το πρωί της Μεγάλης Παρασκευής, κατά τη λειτουργία της Αποκαθήλωσης. Η Μεγάλη Παρασκευή είναι μέρα πένθους για τον απανταχού Χριστιανισμό. Οι πιστοί ξεκινούν από νωρίς το απόγευμα για να προσκυνήσουν Επιτάφιους σε μονό αριθμό, δηλαδή έναν, τρεις, πέντε





ή ακόμη και επτά. Στη Λευκωσία, οι πιστοί που θα ξεκινήσουν από την εκκλησία της Φανερωμένης μπορούν να συνεχίσουν με τα πόδια μέχρι το μετόχι του Μαχαιρά –δηλαδή, τον ιερό ναό του Αγίου Ελευθερίου– αλλά και στην εκκλησία του Αγίου Σάββα.

Τη Μεγάλη Παρασκευή στη Λευκωσία και συγκεκριμένα στην περιοχή του Ταχτακαλά, διατηρείται ακόμα ένα πανάρχαιο έθιμο. Μετά το τέλος της εσπερινής λειτουργίας γίνεται η περιφορά του στολισμένου Επιτάφιου. Οι Επιτάφιοι ξεκινούν ταυτόχρονα από τις εκκλησίες του Αγίου Κασσιανού και της Χρυσαλινιώτισσας και διασταυρώνονται στο βενετσιάνικο τείχος. Στη συνάντησή τους ο Άγιος Κασσιανός χαιρετά ευλαβικά την Παρθένο της Χρυσαλινιώτισσας. Το έθιμο αυτό συνεχίζεται και σε άλλες εκκλησίες της πρωτεύουσας. Στην Παναγία της Παλλουριώτισσας ο ίδιος ο Αρχιεπίσκοπος ηγείται της πομπής του Επιταφίου, που συνοδεύει επίσης ο στρατός με πένθιμο βήμα. Η συγκεκριμένη πομπή σταματά σε κάθε σταυροδρόμι και ευλογείται η πόλη.

Το Μεγάλο Σάββατο, την παράσταση «κλέβει» η εκκλησία του Αγίου Ιωάννη, που στη λειτουργία του «Καλού Λόγου» φιλοξενεί τον ίδιο τον Αρχιεπίσκοπο. Σε μια εξέδρα, λοιπόν, ο Μακαριότατος, ντυμένος με τη μεγάλη αρχιερατική στολή, ψάλλει μαζί με τους πιστούς το «Χριστός Ανέστη».

Ο «Καλός Λόγος» φημίζεται όμως και για τις λαμπρατζιές του, τις μεγάλες φωτιές που κατά την παράδοση είναι η πυρά που καίμε τον Ιούδα για τη προδοσία του. Για την πόλη της Λευκωσίας, ο Άγιος Κασσιανός είναι ασυναγώνιστα ο πιο διάσημος ναός για τις λαμπρατζιές του.

### Πασχαλινά παιχνίδια

Την Κυριακή, αλλά και τη Δευτέρα του Πάσχα, η πλειοψηφία των πρωτευουσιάνων καταφεύγει στην εξοχή και στα χωριά, όπου όλοι ρίχνονται με μανία στην παραδοσιακή πασχαλινή σούβλα που τόσο μας έλειψε μετά από 50 μέρες νηστείας. Τα απογεύματα, όλοι –ανεξαιρέτως ηλικίας– μαζεύονται στις πλατείες για τα παραδοσιακά παιχνίδια. Ζίζιρος, κάμηλος, λιγκρί, μαντήλι, αυγουλοδρομίες και σακουλοδρομίες είναι μερικά από τα πολλά παιχνίδια, στα οποία ο καθένας καλείται να αποδείξει τις ικανότητές του. Οι εορτασμοί κρατούν μέχρι την Τρίτη του Πάσχα και την Τετάρτη, οι ρυθμοί αρχίζουν σιγά-σιγά να ξαναμπαίνουν στα γνώριμά τους μονοπάτια.

Καλό Πάσχα! ■

## Πασχαλινή εκδήλωση στο Καϊμακλί

Ο δήμος Λευκωσίας, με στόχο την αναβίωση και την προβολή των Πασχαλινών εθίμων και στο πλαίσιο της προσφοράς του προς τους δημότες του, διοργανώνει Πασχαλινή εκδήλωση, την Τρίτη της Λαμπρής 6 Απριλίου, στο Γραμμικό Πάρκο Καϊμακλίου.



Στην εκδήλωση, που αρχίζει στις 4:00 το απόγευμα, λαμβάνουν μέρος το μουσικό σχήμα του Κωνσταντίνου Σαμαρτζή, ο Λαογραφικός Χορευτικός Όμιλος Αφροδίτη και η χορωδία του δήμου Λευκωσίας. Θα διεξαχθούν παραδοσιακά παιχνίδια και διαγωνισμοί. Την εκδήλωση χορηγούν ο Όμιλος Λαϊκού, η ΣΠΕ Καϊμακλίου, η υπεραγορά Αθηαινίτη, η υπεραγορά Παπαγιάννη, τα παγωτά Regis και η εταιρεία Μιτσίδη.

# Ισότητα των φύλων



Στιγμιότυπο από τη δημοσιογραφική διάσκεψη του δήμου Λευκωσίας.

## Τριετές πρόγραμμα δράσης κατά των διακρίσεων θέτει σε εφαρμογή ο δήμος Λευκωσίας

**Η ισότητα των φύλων συνιστά θεμελιώδες δικαίωμα καθώς και στοιχειώδη αξία για την επίτευξη πραγματικής δημοκρατίας. Ο δήμος Λευκωσίας, υλοποιώντας τη δέσμευση που ανέλαβε υιοθετώντας και υπογράφοντας τον Ευρωπαϊκό Χάρτη για την Ισότητα των Φύλων στις Τοπικές Κοινωνίες, προχώρησε στην ετοιμασία συγκεκριμένου προγράμματος δράσης.**

Το «Πρόγραμμα Δράσης για την Ισότητα των Φύλων 2010-2012» στοχεύει να αποτελέσει ένα χρήσιμο εργαλείο που θα προωθήσει το δικαίωμα στην ισότητα με ποικίλους αλλά κυρίως πρακτικούς τρόπους, που θα έχουν αντίκτυπο στην καθημερινή ζωή των δημοτών. Παρουσιάζοντας το πρόγραμμα, κατά τη διάρκεια δημοσιογραφικής διάσκεψης στις 12 Μαρτίου, η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου υπογράμμισε ότι ο σεβασμός των ανθρωπίνων δικαιωμάτων αποτελεί καθοριστικό στοιχείο για την οικονομική, πολιτιστική ανάπτυξη και ευημερία της κοινωνίας μας. Παρόλο που μέχρι σήμερα έχουν γίνει θετικά βήματα προς την επίτευξη ισότητας μεταξύ ανδρών και γυναικών, δεν έχουμε φτάσει ακόμα στο τέρμα της διαδρομής, είπε η δήμαρχος, προσθέτοντας ότι «η εξάλειψη των στερεοτύπων που υπάρχουν ακόμα σε όλους τους τομείς της καθημερινής ζωής, στον πολιτικό, οικονομικό, κοινωνικό και πολιτιστικό τομέα, κρίνεται αποφασιστικής σημασίας. Έτσι, αποτελεί βασική αρχή του προγράμματος δράσης η πλήρης ενσωμάτωση της διάστασης του φύλου σε όλες τις δραστηριότητες του δήμου Λευκωσίας, στις πολιτικές, στην οργάνωση και στις πρακτικές του, ούτως ώστε να επέλθει η αλλαγή στις συνειδήσεις μας ως κοινωνία».

Σε ομιλία του ο υπουργός Δικαιοσύνης και Δημοσίας Τάξεως Λουκάς Λουκά ανέφερε ότι «το Πρόγραμμα Δράσης για την Ισότητα των Φύλων 2010-2012 δείχνει ότι προχωρούμε πλέον από το στάδιο των διακηρύξεων σε αυτό της λήψης



## Η Ε.Ε. αναγνωρίζει την ισότητα ως έναν από τους βασικούς πυλώνες για την επίτευξη της κοινωνικής συνοχής και της οικονομικής ανάπτυξης

και εφαρμογής μέτρων που να ανταποκρίνονται στις ανάγκες των γυναικών και των πολλαπλών τους ρόλων». Ο δήμος Λευκωσίας, όπως είπε, ήταν από τους πρώτους δήμους που εκδήλωσαν τη δέσμευσή τους για προώθηση της ισότητας των φύλων στους τομείς εντός των αρμοδιοτήτων τους και σήμερα προχωρεί πλέον στη λήψη πρακτικής φύσεως μέτρων και προγραμμάτων για την ενδυνάμωση του ρόλου και της θέσης της γυναίκας και την εμπέδωση της ισότητας στην τοπική κοινωνία.

Χαρακτηρίζοντας πολύ σημαντικό το ρόλο που έχει να διαδραματίσει η τοπική αυτοδιοίκηση στο θέμα αυτό, ο υπουργός υπέδειξε ότι μπορεί να συμβάλλει, μεταξύ άλλων, στη συμφιλίωση της επαγγελματικής και οικογενειακής ζωής, στην εξάλειψη της ενδοοικογενειακής βίας και όλων των μορφών βίας κατά των γυναικών, στην ισόρροπη συμμετοχή ανδρών και γυναικών στις θέσεις λήψεως αποφάσεων και στην καταπολέμηση των κοινωνικών στερεοτύπων.

Σε παρέμβασή της η πρόεδρος της Κοινοβουλευτικής Επιτροπής Ίσων Ευκαιριών μεταξύ Ανδρών και Γυναικών Ντίνα Ακκελίδου τόνισε πως σε αντίθεση με τα ποσοτικά και θεσμικά χαρακτηριστικά της ισότητας των φύλων, όπου έχει σημειωθεί σημαντική πρόοδος, υστερούμε στα ποιοτικά χαρακτηριστικά. «Εξακολουθούν να υπάρχουν μισθολογικές διαφορές μεταξύ ανδρών και γυναικών και διαχωρισμός επαγγελμάτων κατά φύλο», ανέφερε, προσθέτοντας πως η συμμετοχή γυναικών στα κέντρα λήψης αποφάσεων παραμένει μικρή. Χαιρετίζοντας τη θέσπιση του πρώτου Σχεδίου Δράσης του δήμου Λευκωσίας για την ισότητα των φύλων, η κ. Ακκελίδου εξέφρασε τη βεβαιότητα ότι έχει γίνει μια πολύ καλή και μεθοδική εργασία και ευχήθηκε η υλοποίησή του να στεφθεί με επιτυχία.

### Αντιμετώπιση διακρίσεων

Το «Πρόγραμμα Δράσης για την Ισότητα των Φύλων 2010-2012», καταρτίστηκε από την Επιτροπή Ευρωπαϊκών Υποθέσεων και υποστηρίχθηκε από το Γραφείο Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του δήμου Λευκωσίας μετά από ενδελεχή μελέτη των άρθρων του Ευρωπαϊκού Χάρτη για την Ισότητα των Φύλων στις Τοπικές Κοινωνίες, εξέταση εισηγήσεων και παρατηρήσεων από τα υπηρεσιακά στελέχη του δήμου και συζητήσεις στις Επιτροπές. Όπως ανέφερε η πρόεδρος της Επιτροπής Ευρωπαϊκών Υποθέσεων του δήμου, Ελένη Λουκαΐδου, πολλά από τα μέτρα που περιλαμβάνει ο Χάρτης εφαρμόζονται ήδη στο δήμο Λευκωσίας και η προσπάθεια που γίνεται είναι για τη συστηματοποίηση και εξέλιξή τους. Το Πρόγραμμα Δράσης θα είναι τριετούς διάρκειας, θα αναθεωρείται ανά τακτά διαστήματα, ενώ υπάρχει πρόνοια για διαμόρφωση κατάλληλου συστήματος αξιολόγησης, ούτως ώστε να υπάρχει η δυνατότητα ετοιμασίας αναφορών προόδου.

Τα μέτρα που περιλαμβάνει κάθε πεδίο του Προγράμματος Δράσης καλύπτουν όλους τους τομείς της ζωής και στοχεύουν να αντιμετωπίσουν όχι μόνο τις διακρίσεις λόγω φύλου, αλλά και πολλαπλές διακρίσεις όπως διακρίσεις λόγω φυλής, εθνικής καταγωγής και αναπηρίας.

### Πεδία δράσης του προγράμματος

**Πολιτική ζωή.** Ο πρώτος τομέας περιλαμβάνει μέτρα που στοχεύουν να διασφαλίσουν την ένταξη, αντιπροσώπευση και συμμετοχή των γυναικών στην πολιτική ζωή της τοπικής κοινωνίας, όπως για παράδειγμα την ενημέρωση και ακο- ➤



## Ο Λειτουργός για την Ισότητα θα έχει την ευθύνη για τον έλεγχο και την αξιολόγηση του προγράμματος δράσης

λούθως την επανάληψη της δημόσιας δέσμευσης των εκάστοτε εκλεγμένων αντιπροσώπων για συνέχιση της ισορροπημένης αντιπροσώπευσης γυναικών και αντρών στις Επιτροπές του δήμου και σε σώματα άλλων οργανισμών όπου εκπροσωπείται ο δήμος, στην Κύπρο ή στο εξωτερικό.

**Διοίκηση**. Περιλαμβάνει μέτρα που αφορούν την προώθηση της ισότητας στη διοίκηση του δήμου. Ο στόχος αυτός θα επιτευχθεί αρχικά με τον ορισμό «Λειτουργού για την Ισότητα», που θα αναλάβει την εποπτεία της εφαρμογής του προγράμματος δράσης, την αξιολόγηση και την ετοιμασία εκθέσεων προόδου. Επίσης, θα μελετηθούν η δυνατότητα και σκοπιμότητα προώθησης μέτρων όπως:

- Η εφαρμογή ευέλικτου ωραρίου στο Γραφείο Εξυπηρέτησης του Δημότη, λαμβάνοντας υπόψη τις ανάγκες κυρίως των γυναικών και των δυσκολιών πρόσβασής τους λόγω των πολλαπλών τους υποχρεώσεων κατά τη διάρκεια της μέρας
- Η εφαρμογή κάποιας μορφής ευέλικτου ωραρίου εργασίας στο προσωπικό του δήμου, κυρίως για τη διευκόλυνση γονέων που μεταφέρουν παιδιά από και προς το σχολείο
- Η εξάλειψη τυχόν έμμεσων εργασιακών διακρίσεων λόγω φύλου στο εσωτερικό του δήμου
- Η παρακολούθηση και έλεγχος για τη συνέχιση της ισότητας των αμοιβών και των ίσων ευκαιριών προαγωγής.

**Επιμόρφωση και εκπαίδευση προσωπικού.** Στο Πρόγραμμα Δράσης περιλαμβάνονται μέτρα όπως:

- Η συμμετοχή του προσωπικού του δήμου σε σχετικά σεμινάρια, δραστηριότητες και εκστρατείες ευαισθητοποίησης για τα θέματα ισότητας
- Η διόρθωση τυχόν αντιφεμινιστικών, ρατσιστικών και ξενοφοβικών στερεοτύπων στη διατύπωση των δημοτικών εγγράφων.

**Πληροφόρηση/Διάχυση του Προγράμματος Δράσης.** Ενέργειες που στοχεύουν στην καλύτερη διάχυση του Προγράμματος Δράσης και την πληροφόρηση των δημοτών σχετικά με αυτό.

**Κτιστό περιβάλλον της πόλης, υποδομές και υπηρεσίες προς τους δημότες.** Συμπεριλαμβάνει πολλά μέτρα που θα ενσωματώσουν τη διάσταση του φύλου στο κτιστό περιβάλλον της πόλης, στις υποδομές και στις υπηρεσίες προς τους δημότες, ούτως ώστε να είναι εύκολα προσβάσιμες και ασφαλείς για όλους τους χρήστες.

**Εκδηλώσεις και εκστρατείες ευαισθητοποίησης.** Για αρκετά από τα μέτρα θα υπάρξει συνέργεια και συνεργασία με άλλους κοινωνικούς φορείς.

**Παιδική φροντίδα και φροντίδα άλλων εξαρτωμένων ατόμων.** Ανάμεσα σε άλλα, σχεδιάζονται μελέτες για:

- Τη δυνατότητα δημιουργίας βρεφονηπιακού σταθμού στο νέο δημαρχείο για τα παιδιά του προσωπικού του δήμου
- Την ενίσχυση των υπηρεσιών φροντίδας του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας για απασχόληση παιδιών και ηλικιωμένων
- Την καθιέρωση καλοκαιρινής κατασκήνωσης για τα παιδιά των δημοτών της Λευκωσίας.

**Δικτύωση και συνεργασία με εταίρους.** Δημιουργία κατάλληλων συνθηκών για δικτύωση και συνεργασία με άλλους κοινωνικούς φορείς, όπως η λειτουργία Κέντρων Πληροφόρησης και Συμβουλευτικής Γυναικών σε συνεργασία με άλλους φορείς και στήριξη οργανώσεων/ομάδων που δραστηριοποιούνται σε θέματα ισότητας μέσω επιχορηγήσεων και προβολής των δραστηριοτήτων τους. ■

**CYTECO**

**Cyprus Technical Constructions Ltd**
**General Engineering Contractors of Public and Private Projects**



## Γ ' Δημοτικό Σχολείο Μακεδονίτισσας

Η εργοληπτική εταιρεία CYTECO (Α' Τάξη Οικοδομικά, Β' Τάξη Τεχνικά) ολοκλήρωσε και παρέδωσε με επιτυχία στις 31/08/2009 το Έργο του Γ' Δημοτικού Σχολείου Μακεδονίτισσας στη Λευκωσία, η αποπεράτωση του οποίου έγινε νωρίτερα της Συμβατικής Ημερομηνίας Ολοκλήρωσης, τηρώντας αυστηρά την υψηλή ποιότητα και τις τεχνικές προδιαγραφές της Σύμβασης.

Το Γ' Δημοτικό Σχολείο Μακεδονίτισσας είναι ένα από τα μεγαλύτερα οικοδομικά και τεχνικά έργα του Υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού και αποτελεί ένα από τα πιο σύγχρονα Εκπαιδευτικά Κτιριακά Συγκροτήματα, όχι μόνο της Κύπρου αλλά και της Ευρωπαϊκής Ένωσης.

Η ανάπτυξη του Έργου έγινε σε ένα ολόκληρο οικοδομικό τετράγωνο και περιλαμβάνει σύγχρονες Αίθουσες Διδασκαλίας και Εργαστήρια, Αθλητικές Εγκαταστάσεις, Κλειστή Αίθουσα Εκδηλώσεων, Αίθουσα Μουσικής, Γραφεία, καντίνα, χώρους στάθμευσης και χώρους πρασίνου.

Η εκτέλεση των εργασιών από την έναρξη μέχρι την αποπεράτωση του Έργου, έγινε σύμφωνα με τα διεθνή πρότυπα του Συστήματος Διαχείρισης και Διασφάλισης Ποιότητας **(ISO9001:2008)**, Ασφάλειας και Υγείας **(OHSAS 18001:2007)** και Περιβάλλοντος **(ISO 14001:2004)**, με τα οποία η εταιρεία είναι πιστοποιημένη από την ίδρυσή της.

CYTECO. *Συμβάλλουμε στη νέα πιο Ευρωπαϊκή Εικόνα της Κύπρου*

12-14 Kennedy Avenue, Kennedy Business Centre, 5th Floor, Office 502, 1087 Nicosia – Cyprus
Tel.: 22 452 900, 22 452 902, Fax: 22 452 901, E-mail: info@cyteco.com.cy, website: www.cyteco.com.cy

**Certified Integrated Management System for Quality, Health & Safety and Environment**



ΕΛΟΤ ΕΝ ISO 9001:2000
Reg. No GR 02.28/1024

ΕΛΟΤ 1801:2002 – OHSAS 18001:1999
Reg. No GRIM 06.28/34

ΕΛΟΤ ΕΝ ISO 14001:2004
Reg. No GR 04.28/105



ΕΛΟΤ ΕΝ ISO 9001:2000
Cert. No 02.28/1024

ΕΛΟΤ 1801:2002 – OHSAS 18001:1999
Cert. No 06.28/34

ΕΛΟΤ ΕΝ ISO 14001:2004
Cert. No 04.28/105



CYS ΕΝ ISO 9001:2000
Cert. No QS.1.06.001

OHSAS 18001:1999 – ΕΛΟΤ 1801:2002
Cert. No OH.06.001

CYS ΕΝ ISO 14001:2004
Cert. No ES.N.06.001

# Η παράδοση στο πιάτο μας

## Τα μαϊρκά σερβίρουν νόστιμο σπιτικό φαγητό



Τα μαγειρεία ή μαϊρκά, όπως είναι πιο γνωστά, «φροντίζουν» τους κατοίκους και επισκέπτες της Λευκωσίας εδώ και περίπου τέσσερις δεκαετίες. Στην εντός των τειχών πόλη, αλλά και στον Άγιο Αντώνιο υπάρχουν αρκετά «διάσημα» μαγειρεία που προσφέρουν λουκούλλεια γεύματα στους πρωτευουσιάνους.

Γράφει η Άντρια Λεωνίδου








## Τα μαϊρκά αναβαθμίζονται και προσαρμόζονται στις νέες εποχές

Πριν αρχίσουμε να διεισδύουμε στα μυστικά της επιτυχίας του κάθε μαγειρείου, καλό θα ήταν να προσδιορίσουμε τον όρο «μαϊρκά». Σύμφωνα με το βιβλίο της αρχαιολόγου και ιστορικού τέχνης Άννας Μαραγκού «Λευκωσία: Η μικρή μεγάλη πρωτεύουσα», τα μαϊρκά είναι τα μέρη όπου μαγειρεύονται τα φαγητά και σερβίρονται για μεσημεριανό. Η διαφορά ανάμεσα σε ένα εστιατόριο και ένα μαγειρείο είναι ότι το δεύτερο σερβίρει κυρίως σπιτίσιες συνταγές.

Τα μαϊρκά είναι αναπόσπαστο μέρος της κυπριακής κουλτούρας, γεγονός που εξηγεί και τα πολλά αφιερώματα από τον εγχώριο και μη Τύπο. Αφιερώματα που οι ιδιοκτήτες του κάθε μαγειρείου φύλαξαν με αγάπη και ακολούθως τα στόλισαν με περηφάνια στους τοίχους των εστιατορίων τους. Τα υπέροχα εδέσματα που ετοιμάζονται με μεράκι και φρέσκα υλικά καταναλώνονται με μεγάλη όρεξη τόσο από ντόπιους όσο και από ξένους, οι οποίοι επιθυμούν να δοκιμάσουν την αυθεντική κυπριακή κουζίνα. Τα παραδοσιακά φαγητά είναι τόσο νόστιμα που προκαλούν παραμιλητά γευστικής ηδονής.

➤

# «Ματθαίος»



Ο κ. Ματθαίος φροντίζει ο ίδιος καθημερινά να βρίσκονται λουλούδια στα τραπέζια.



Είναι ίσως το πιο γνωστό από τα μαϊρκά της πρωτεύουσας, αφού λόγω της ευνοϊκής του θέσης προσελκύει μεγάλο αριθμό επισκεπτών, ντόπιων και μη. Το μαϊρκό του «Ματθαίου» βρίσκεται στην πλατεία Φανερωμένης, κρυμμένο ανάμεσα στις γλάστρες και τα κλουβιά με τα καναρίνια που οι ιδιοκτήτες τοποθέτησαν, κάνοντας το να μοιάζει σαν ταβερνάκι στην εξοχή και όχι μαγειρείο στο κέντρο της πόλης.

Η διακόσμηση του μαγειρείου, παρόλο που δεν ακολουθεί την παραδοσιακή αισθητική της παλιάς Λευκωσίας, κρατά κατά κάποιο τρόπο μιαν άλλη παραδοσιακή πλευρά του νησιού. Οι πορτοκαλί πλαστικές καρέκλες στο εξωτερικό, οι φωτογραφίες-πίνακες στους τοίχους, αλλά και η όλη διακόσμηση μάς ταξιδεύει στην Κύπρο της δεκαετίας του 1980.

Η επίσκεψή μας στον κ. Ματθαίο έγινε γύρω στις 10 το πρωί, πριν αρχίσει ο κόσμος να καταφτάνει πεινασμένος. Τον βρήκαμε να στολίζει με μεράκι τα τραπέζια με διαφορετικά λουλούδια στο καθένα, λουλούδια εποχής που οι μυρωδιές τους, σε συνδυασμό με τις ευωδίες των λιχουδιών που ετοιμάζονταν στην κουζίνα, μας έκαναν να νιώσουμε οικογενειακή θαλπωρή.

Ο κ. Ματθαίος, με το χαρακτηριστικό του χαμόγελο, μας υποδέχτηκε και ευχάριστα απάντησε σε όλες μας τις ερωτήσεις. Το μαγειρείο, λοιπόν, ανοίγει καθημερινά γύρω στις 4 με 5 το πρωί για να αρχίσουν οι προεργασίες για το μεσημέρι. Κάτι, όμως, που πολλοί αγνοούν, είναι το γεγονός ότι το συγκεκριμένο μαϊρκό εξυπηρετεί και πεινασμένους ξενύχτηδες που λιγουρεύονται μια ζεστή και σπιτική σούπα.

Το καθημερινό μενού αλλάζει αναλόγως με το τι φρέσκο κυκλοφορεί στην αγορά. Για παράδειγμα, την ημέρα της επίσκεψης μας κάποιος παππούς έφερε στον κ. Ματθαίο φρέσκα κουκιά, τα οποία έριξε αμέσως στην κατσαρόλα και τα πρόσθεσε εκτάκτως στο μενού της ημέρας. Επίσης, προσαρμογές στο μενού γίνονται και ανάλογα με την εποχή. Για παράδειγμα, την περίοδο των νηστειών το μαγειρείο προσφέρει παραδοσιακά νηστίσιμα φαγητά, όπως κουπέπια και μουσακά χωρίς κιμά.

Στον κ. Ματθαίο συχνάζουν όλοι ανεξαιρέτως, όπως μας είπε ο ίδιος. «Καθημερινά σερβίρω από υπουργούς μέχρι εργάτες, ακόμα και τον Πρόεδρο της Δημοκρατίας», συμπλήρωσε. Χαζεύοντας τους τοίχους, θα προσέξει κανείς φωτογραφίες διάφορων προσωπικοτήτων της Ελλάδας, υπογραμμένες και αφιερωμένες στο Ματθαίο, μεταξύ των οποίων και του Χάρρυ Κλυνν.

Το μαϊρκό του «Ματθαίου» δουλεύει καθημερινά μέχρι τις 4 το απόγευμα. Προκρατήσεις γίνονται δεκτές για τέσσερα άτομα και άνω. Επίσης, το μαϊρκό δουλεύει και για take away στο τηλέφωνο 22755846.



## «Σιαντρής»




Το νέο μαϊρκό του «Σιαντρή» βρίσκεται απέναντι από το παλιό.





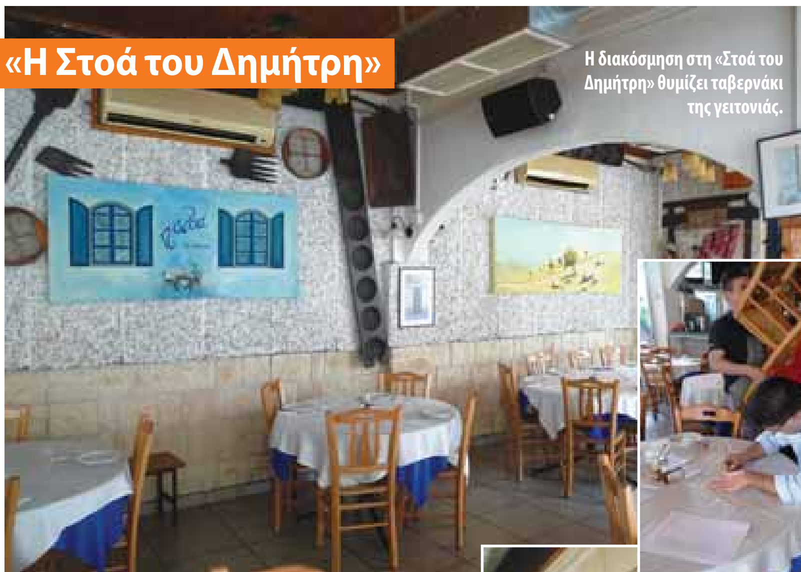
Ο Μάριος, γιος του Σιαντρή, βοηθά στην οικογενειακή επιχείρηση.

Συνεχίζοντας την περιπλάνησή μας στα στενά δρομάκια της παλιάς Λευκωσίας, οι μυρωδιές του σπιτικού φαγητού μάς οδηγούν στην οδό Περικλέους και το μαϊρκό του «Σιαντρή». Εκεί συναντήσαμε το γιο του Σιαντρή, Μάριο, ο οποίος μαζί με τη μικρότερη του αδελφή δούλευαν πυρετωδώς για να ετοιμαστούν για το μεσημέρι που πλησίαζε… απειλητικά. Παρόλα αυτά ο Μάριος έκλεψε λίγα λεπτά για να μας ενημερώσει για το μαϊρκό του «Σιαντρή», που περιποιείται τους πρωτευουσιάνους εδώ και περίπου 40 χρόνια.

Όταν ο πατέρας του άνοιξε το ταβερνάκι, ο «Σιαντρής» στεγαζόταν απέναντι από τη σημερινή του τοποθεσία, σε ένα πολύ μικρό κατάστημα. Οι νέες εποχές και το νέο αίμα, όμως, που μπήκε στην οικογενειακή επιχείρηση το μετέφεραν σε ένα μεγαλύτερο, διώροφο κτίριο. Η αισθητική του κτιρίου, αλλά και η εσωτερική διακόσμηση, κρατούν τις παραδοσιακές γραμμές της εντός των τειχών πόλης. Πολλά είναι, όμως, και τα καινούργια στοιχεία, γι' αυτό και ο Μάριος δίνει το χαρακτηρισμό «παραδοσιακό με ευρωπαϊκές προδιαγραφές». Κατά τα άλλα, το μαγειρείο του «Σιαντρή» κρατά τις παραδόσεις χωρίς την επιρροή της Ευρωπαϊκής Ένωσης. Χειρόγραφο μενού, αφού τα πιάτα αλλάζουν καθημερινά αναλόγως εποχής και του τι υπάρχει φρέσκο στην αγορά. Εντύπωση μάς έκανε το γεγονός ότι το χειρόγραφο μενού εξυπηρετεί και στο να αφαιρούν οι ιδιοκτήτες, κατά τη διάρκεια της μέρας, τα πιάτα που δεν σερβίρονται πια, αφού έχουν γίνει ανάρπαστα.

Η νηστεία του Πάσχα δεν επηρέασε και πολύ τον μάγειρα, αφού ολόχρονα σερβίρει όσπρια, μελιτζάνες και κολοκάσι, φαγητά που φτιάχνονται χωρίς «μυλλωμένα συστατικά». Το μαϊρκό του «Σιαντρή» ανοίγει καθημερινά γύρω στις 6-7 το πρωί για τις ανάλογες προετοιμασίες και μένει ανοικτό μέχρι τις 4 το απόγευμα. Οι πελάτες του προέρχονται από όλες τις κοινωνικές τάξεις. Η οικογένεια Σιαντρή εξυπηρετεί τον κάθε πελάτη λες και είναι φιλοξενούμενος της στο σπίτι, αφού προσφέρει την έξτρα περιποίηση που μόνο οι οικογενειακές επιχειρήσεις ξέρουν να δίνουν. Όσοι θέλετε να δοκιμάσετε τα ξεχωριστά τους σπιτικά φαγητά μπορείτε να κάνετε κράτηση στο τηλέφωνο 22671549. ➤

# «Η Στοά του Δημήτρη»



Η διακόσμηση στη «Στοά του Δημήτρη» θυμίζει ταβερνάκι της γειτονιάς.



Ο Μαρίνος ετοιμάζει το μενού.

Δίπλα ακριβώς από τη λαϊκή αγορά του Αγίου Αντωνίου, βρίσκεται το μαγειρείο «Η Στοά του Δημήτρη». Επηρεασμένο από τις αναβαθμίσεις που γίνονται στην αγορά, το μαϊρκό κάνει και το ίδιο ανακαίνιση-επέκταση. Ο Μαρίνος, γιος του κ. Δημήτρη, κατά τη διάρκεια της επίσκεψης μας βρισκόταν εν βρασμώ, αφού προσπαθούσε να θέσει σε εφαρμογή τις ιδέες του για εκσυγχρονισμό της οικογενειακής επιχείρησης.

Η αισθητική του υφιστάμενου χώρου θυμίζει αρκετά και ταβερνάκι της γειτονιάς. Λογικό, αφού «Η Στοά του Δημήτρη» λειτουργεί ναι μεν σαν μαγειρείο κατά τη διάρκεια της μέρας, αλλά το βράδυ μετατρέπεται σε ταβέρνα. Το μενού φυσικά διαφέρει από μέρα σε μέρα, αναλόγως των προϊόντων που έχει ο μάγειρας στη διάθεσή του. Το συγκεκριμένο μαγειρείο τυπώνει καθημερινά ένα σταθερό μενού και συμπληρώνει με το χέρι τα πιάτα της ημέρας. Το μαϊρκό του Δημήτρη σερβίρει επίσης μισές μερίδες. Ακόμα μια απόδειξη του εκμοντερνισμού του, αφού οι σύγχρονες κυρίες προσέχουν πολύ τη σιλουέτα τους.

Ακόμα ένα «ατού» της «Στοάς» είναι ότι διαθέτει εξωτερική αυλή, κάτι που με την καπνό-απαγόρευση γίνεται πλέον αναγκαίο. Δυστυχώς, όμως, όπως μας είπε ο Μαρίνος, η αναβάθμιση της αγοράς Αγίου Αντωνίου τούς ανάγκασε να κλείσουν προσωρινά την αυλή, έτσι ώστε οι πελάτες να απολαμβάνουν μόνο το καλό φαγητό και όχι και τις σκόνες από τα έργα.

Στο μαϊρκό «Η Στοά του Δημήτρη» θα βρείτε ανθρώπους από όλες τις κοινωνικές τάξεις και όλα τα επαγγέλματα, όπως άλλωστε και σε όλα τα υπόλοιπα μαγειρεία. Οι φρέσκες ιδέες, όμως, του Μαρίνου θα το κάνουν, πιστεύουμε, ακόμα πιο «διάσημο» στους νέους. Αν θέλετε, λοιπόν, να απολαύσετε καλομαγειρεμένο φαγητό, μεσημέρι και βράδυ, επικοινωνήστε στο τηλέφωνο 22343030.



## «Βασιλική»





Προσαρμογές στον εξωτερικό χώρο για τους καπνιστές έκανε το μαϊρκό «Βασιλική».



Η κυρά Βασιλική εδώ και σχεδόν σαράντα χρόνια ετοιμάζει γευστικά εδέσματα για τους Λευκωσιάτες.

Αν δεν είσαι ντόπιος, δύσκολα θα βρεις το μαγειρείο της Βασιλικής. Ψάχνοντας, λοιπόν, για το διάσημο αυτό μαϊρκό, ακούσαμε πολλούς Λευκωσιάτες να μας λένε με έκπληξη: «Μα δεν ξέρεις πού είναι η Βασιλική;» Όταν καταφέραμε και το εντοπίσαμε (βρίσκεται ακριβώς δίπλα από τη «Στοά του Δημήτρη»), είχαμε τη χαρά να γνωρίσουμε και την ίδια την κυρά Βασιλική, που από το 1974 προσφέρει γευστικές απολαύσεις στους Λευκωσιάτες και τους επισκέπτες της πρωτεύουσας. Φιλόξενη και χαμογελαστή, η κυρά Βασιλική μάς απέδειξε πόσο πολύ αγαπά αυτό που κάνει.

Ένα μικρό μαγαζάκι, με λίγα τραπέζια και λιτά διακοσμημένους τοίχους, ελκύει καθημερινά λάτρεις του καλού φαγητού. Ένα γλυκό αίσθημα νοσταλγίας προκαλούν οι παλιές διαφημιστικές αφίσες που κοσμούν το μαϊρκό, όπως αυτές της ΚΕΟ και της Μαλαματίνας. Στη μικρή αυλή του μαϊρκού προστέθηκαν σόμπες, έτσι ώστε οι καπνιστές να μην νιώθουν παραμελημένοι.

> Άνθρωποι από όλες τις κοινωνικές τάξεις επισκέπτονται τα μαγειρεία για να απολαύσουν φρέσκο και καλό φαγητό

Το μενού της «Βασιλικής» προσφέρει πάνω-κάτω καθημερινά τα ίδια πιάτα. Κάποιες μέρες, ωστόσο, προστίθενται και άλλα φαγητά, για την παρασκευή των οποίων πάντα χρησιμοποιούνται φρέσκα προϊόντα και αγνά υλικά.

Το μαγειρείο της «Βασιλικής» αρχίζει τις προετοιμασίες καθημερινά γύρω στις 6 το πρωί και μένει ανοικτό για το κοινό μέχρι τις 4 το απόγευμα. Για να είστε σίγουροι ότι θα βρείτε τραπέζι, ώστε να απολαύσετε μόνοι ή με την παρέα σας τα νόστιμα φαγητά της «Βασιλικής», καλό θα ήταν να κάνετε κράτηση στο τηλέφωνο 22349803. ■




# Νέο Action 3 Dry Max System

## Η καλύτερη άμυνα ενάντια στον ιδρώτα

Η Adidas παρουσιάζει στην παγκόσμια αθλητική κοινότητα το νέο **Action 3 Dry Max System** και σηματοδοτεί μια νέα εποχή που υπόσχεται υψηλής απόδοσης άνεση, αυτοπεποίθηση και έλεγχο.

Το επαναστατικό Dry Max System με δύο επιπρόσθετες παραλλαγές (Pure & Control) της ήδη υπάρχουσας σειράς αντιιδρωτικών spray και roll-on για άνδρες και γυναίκες, Action 3, προσφέρει ακόμα πιο ενισχυμένη προστασία και αποτελεί την καλύτερη άμυνα ενάντια στον ιδρώτα που έχει αναπτύξει μέχρι σήμερα η Adidas.

Το αποτέλεσμα: Οι χρήστες του Action 3 μένουν στεγνοί για μεγαλύτερο χρονικό διάστημα -ενώ καταβάλλουν μεγαλύτερη σωματική προσπάθεια- ενώ ταυτόχρονα η υγρασία και η δυσοσμία μειώνονται.

### Εντυπωσιακή Νέα Συσκευασία

Για να γιορτάσει αυτή την επαναστατική ανακάλυψη, η σειρά Action 3 Dry Max System κυκλοφορεί σε μια ανανεωμένη συσκευασία γεμάτη άνεση και χάρη.

Τα Deo Sprays Action 3 Dry Max για τον άνδρα κυκλοφορούν όλα σε ένα δυναμικό και αρρενωπό μεταλλικό spray aerosol, με απλό




σύστημα εφαρμογής χωρίς καπάκι, ώστε να μπορείτε εύκολα να το τραβάτε από το σακίδιό σας και να ψεκάζετε για να έχετε ενυδάτωση και προστασία υψηλής απόδοσης σε μερικά μόνο δευτερόλεπτα.

Τα Deo Sprays Action 3 Dry Max για τη γυναίκα είναι περισσότερο θηλυκά, στιλάτα και αθλητικά, μοντέρνα και ταυτόχρονα κομψά. Αυτά τα μπουκάλια έχουν θηλυκό σχήμα με καμπύλες που επιτρέπει το εύκολο κράτημα και καπάκια σε παστέλ χρώματα που ανοίγουν κομψά και χαριτωμένα.

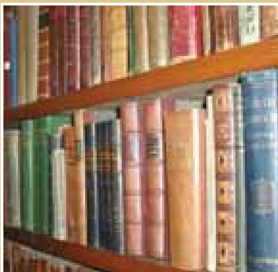
Το Action 3 Dry Max System σημαίνει απόλυτη άνεση, έλεγχο και αυτοπεποίθηση. Όταν η απόδοσή σας πρέπει να είναι αξεπέραστη, τότε χρειάζεστε την αξεπέραστη τεχνολογία ενάντια στην εφίδρωση που δημιούργησε η Adidas, το Action 3 Dry Max System. Ξεχάστε τον ιδρώτα!

Action 3 Dry Max System για τον άνδρα και τη γυναίκα σε 5 είδη αρωμάτων:

***Intensive:*** Εξαιρετική προστασία
***Control:*** Τέλεια ισορροπία ανάμεσα στην προστασία από τον ιδρώτα και στην περιποίηση
***Sensitive:*** Έξτρα περιποίηση για ευαίσθητα δέρματα
***Fresh:*** Δροσιστικό
***Pure:*** Με ελαφρύ άρωμα

*Κυκλοφορούν σε Deo Spray των 150 ml και Roll-ons των 50 ml.*

*Το Action 3 Dry Max System είναι η πιο σύγχρονη αντιιδρωτική τεχνολογία που δημιούργησε η Adidas για καλύτερη άμυνα ενάντια στον ιδρώτα*



## ΑΓΛΑΝΤΖΙΑ

Ο δήμος Αγλαντζιάς εγκαινίασε μια πρωτοποριακή εκστρατεία σχετικά με την αύξηση της αναγνωσιμότητας στην κυπριακή κοινωνία, με τη σύζυγο του Προέδρου της Δημοκρατίας, Έλση Χριστόφια, και το δήμαρχο, Αντρέα Πέτρου, να «επιστρέφουν» στα θρανία και να διαβάζουν αποσπάσματα από βιβλία στα παιδιά του Δ΄ Δημοτικού Σχολείου Αγλαντζιάς.
Κύριος άξονας των σχετικών δραστηριοτήτων για το 2010 θα είναι τα παιδιά. Οι εκδηλώσεις θα περιλαμβάνουν αναγνώσεις επωνύμων σε σχολεία, παρουσίαση ηλεκτρονικών βιβλιοθηκών όπως η Europeana, καθώς και έκθεση βιβλίου και φωτογραφίας με θέμα «Εγώ διαβάζω, εσύ;».

## ΑΓΙΟΣ ΑΘΑΝΑΣΙΟΣ

Ευρύ φάσμα ενεργειών προωθεί ο δήμος Αγίου Αθανασίου σχετικά με τα ανακυκλώσιμα υλικά και τη μείωση του όγκου των οικιακών αποβλήτων, συμμετέχοντας στα προγράμματα ανακύκλωσης της Green Dot Κύπρου. Ήδη μοιράστηκε ενημερωτικό υλικό στους δημότες από πόρτα σε πόρτα, μεταξύ άλλων, και σχετικά με την οικιακή κομποστοποίηση. Ορίστηκε η περισυλλογή χαρτιού και συσκευασίες PMD μια φορά την εβδομάδα, ενώ οι μέρες συγκομιδής οικιακών σκυβάλων μειώθηκαν από τρεις σε δύο, εβδομαδιαίως. Ο δήμος θα συνεχίσει να παρέχει δωρεάν υπηρεσίες για την απομάκρυνση κλαδευμάτων και άλλων άχρηστων αντικειμένων από τα νοικοκυριά της επικράτειάς του.



Παράλληλα, ετοιμάζεται Ενεργειακό Σχέδιο Δράσης με σκοπό την ελάττωση των εκπομπών CO2 και πρόγραμμα ρύθμισης της κατανάλωσης του ηλεκτρικού ρεύματος σε μεγάλο πάρκο της περιοχής, με σκοπό την περαιτέρω εφαρμογή του και σε δημόσια κτίρια.

## ΛΕΜΕΣΟΣ

Στο πλαίσιο της παρουσίασης του κοινωνικού έργου που επιτελεί, η Επιτροπή Κοινωνικής Πρόνοιας του δήμου Λεμεσού – μέσω της Προέδρου της, κ. Εύης Τσολάκη– ανακοίνωσε τις εκδηλώσεις που προγραμματίζονται για τον Απρίλιο κατά την υλοποίηση της πρώτης φάσης του Ευρωπαϊκού Προγράμματος «Europe for Citizen», με αντικείμενο την εφαρμογή του Ευρωπαϊκού Χάρτη για την ισότητα των φύλων στις τοπικές κοινωνίες. Αξίζει να σημειωθεί πως η Επιτροπή δραστηριοποιείται με στόχο την αναβάθμιση της ποιότητας ζωής ευάλωτων κοινωνικά ομάδων όπως είναι τα παιδιά, οι γυναίκες, οι ηλικιωμένοι και τα άτομα με ειδικές ανάγκες.



## ΒΡΥΞΕΛΛΕΣ
## Παγκόσμια πορεία γυναικών



Δύο ημέρες πριν τον εορτασμό της Παγκόσμιας Ημέρας της Γυναίκας (8 Μαρτίου), η οποία φέτος συμπλήρωσε 100 χρόνια από την καθιέρωσή της, πραγματοποιήθηκε η Παγκόσμια Πορεία των Γυναικών στους δρόμους της βελγικής πρωτεύουσας.
Στην διαδήλωση συμμετείχαν χιλιάδες υπέρμαχοι των δικαιωμάτων της γυναίκας, με κύρια αιτήματα την οικονομική αυτονομία των γυναικείου φύλου και την καταδίκη παντός είδους ενεργειών βίας κατά των γυναικών. Η πορεία κατέληξε στο Δικαστικό Μέγαρο της πόλης, όπου επιδόθηκε ο κατάλογος με τα αιτήματα των διαμαρτυρόμενων σε προσωπικότητες της εγχώριας πολιτικής σκηνής.

## ΜΑΔΡΙΤΗ
## Επιμένει για Ολυμπιακούς

Η Μαδρίτη θα θέσει και πάλι υποψηφιότητα για τη διοργάνωση των Ολυμπιακών Αγώνων. Μετά την αποτυχία της να αναλάβει τους Αγώνες του 2012 και 2016, ο δήμαρχος της ισπανικής πρωτεύουσας Αλμπέρτο Γκαγιαρδόν ανακοίνωσε χαρακτηριστικά: «Η τρίτη υποψηφιότητα θα είναι και η καλύτερη. Η Μαδρίτη θα γίνει σίγουρα Ολυμπιακή πόλη».
Αυτό που μένει να αποφασιστεί είναι για ποια διοργάνωση θα υποβληθεί η υποψηφιότητα. Εξετάζοντας το «ροτέισον» των ηπείρων που θα φιλοξενήσουν τις επόμενες δύο Ολυμπιάδες, η ισπανική Ολυμπιακή Επιτροπή προσανατολίζεται να διεκδικήσει το σπουδαίο αθλητικό γεγονός του 2020.






## ΤΑΛΙΝ
## Αμυγδαλόπιτα ευφραίνει καρδίαν

Το φαρμακείο Raeapteek δεν περηφανεύεται μόνο για τα 588 χρόνια λειτουργίας του, γεγονός που το καθιστά το παλαιότερο στην Ευρώπη, αλλά και για τη «θεραπευτική» αμυγδαλόπιτα που πουλάει στους πελάτες του. Το ιστορικό κατάστημα στη μεσαιωνική συνοικία της εσθονικής πρωτεύουσας προσφέρει αμυγδαλόπιτα προς ένα ευρώ το κομμάτι, φτιαγμένη με μια ειδική συνταγή, η οποία ανακουφίζει τους πόνους στην καρδιά. Οι «θαυματουργές» ιδιότητες του γλυκίσματος ήταν γνωστές ήδη από τον Μεσαίωνα και η ζήτησή του παραμένει έντονη εδώ και αιώνες.

## ΛΟΝΔΙΝΟ
## Ακριβά γραφεία

Στην κορυφή της έκθεσης που παρουσίασε η εταιρεία Cushman & Wakefield για τις περιοχές με τα ακριβότερα ενοίκια για επαγγελματικούς χώρους βρέθηκε η συνοικία West End του Λονδίνου. Αν, λοιπόν, προτίθεστε να ανοίξετε γραφεία στο σημαντικότερο επιχειρηματικό κέντρο του πλανήτη, υπολογίστε πως θα χρειαστείτε €2.009/τ.μ. ετησίως.



# Καθαριότητα με οικολογικό αυτοκίνητο

Η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου παρέλαβε, την Παρασκευή 19 Φεβρουαρίου, ένα οικολογικό αυτοκίνητο, δωρεά της Τράπεζας Πειραιώς (Κύπρου), από τον πρόεδρο και διευθύνοντα σύμβουλο Κωνσταντίνο Λοϊζίδη. Το οικολογικό όχημα έχει ενταχθεί στο μηχανικό εξοπλισμό της Υπηρεσίας Καθαριότητας και θα χρησιμοποιείται στην καθημερινή καθαριότητα της παλιάς Λευκωσίας. Η δήμαρχος ευχαρίστησε θερμά εκ μέρους του Δημοτικού Συμβουλίου την Τράπεζα Πειραιώς για τη γενναία αυτή προσφορά της προς την πόλη της Λευκωσίας.

Από πλευράς του ο κ. Λοϊζίδης είπε ότι η ενέργεια αυτή εντάσσεται στη γενικότερη στρατηγική της Εταιρικής Κοινωνικής Ευθύνης της Τράπεζας για προστασία του περιβάλλοντος.

Επιπρόσθετα, η κ. Μαύρου αναφέρθηκε στον τρόπο χρήσης του οχήματος και στο πρόγραμμα λειτουργίας του, λέγοντας ότι θα πραγματοποιούνται δύο συλλογές αχρήστων καθημερινά, πέραν του μέχρι σήμερα τακτικού προγράμματος, από τις 9:00 μέχρι τις 12:00 και από τις 17:00 μέχρι τις 19:00. Σημειώνεται ότι κατά το τακτικό πρόγραμμα γίνονται δύο συλλογές από τις 4:00 μέχρι τις 6:30 και από τις 16:00 μέχρι τις 20:30. Όλα τα άχρηστα, αφού συλλεχθούν, θα τοποθετούνται σε δύο μεγάλους συμπιεστές σκυβάλων που είναι τοποθετημένοι στους χώρους στάθμευσης Τρίπολη και Ντ' Αβίλα, έτσι ώστε το αυτοκίνητο να μην διανύει μεγάλες αποστάσεις. Οι δημότες καλούνται να βγάζουν τα σκύβαλα και τα άχρηστα λίγη ώρα πριν αρχίζει η συλλογή, προκειμένου η Λευκωσία να διατηρείται καθαρή.



## Περισυλλογή κλαδευμάτων και ογκωδών αντικειμένων

Η προσπάθεια για καθαρή και περιβαλλοντικά φιλική πόλη δεν σταματά ποτέ. Έτσι και φέτος, για τρίτη συνεχή χρονιά, ο δήμος Λευκωσίας παρέχει σε όλους τη δυνατότητα δωρεάν εξυπηρέτησης σε ό,τι αφορά την απομάκρυνση ογκωδών αντικειμένων και κλαδευμάτων εντός τεσσάρων συγκεκριμένων χρονικών περιόδων. Η δεύτερη περίοδος περισυλλογής αρχίζει στις 3 Μαΐου και θα ολοκληρωθεί περί τα τέλη Ιουνίου. Ακολουθεί το πρόγραμμα αναλυτικά:

| Ενορία | Περίοδος Περισυλλογής |
|---|---|
| Άγιος Αντρέας | 3-16 Μαΐου |
| Τρυπιώτης | 17-23 Μαΐου |
| Άγιοι Ομολογητές 1 (λεωφ. Νίκης-Γρίβα Διγενή-Προδρόμου-Προεδρικό) | 25 Μαΐου-4 Ιουνίου |
| Άγιοι Ομολογητές 2 (λεωφ. Νίκης-Σπύρου Κυπριανού-Αρχ. Μακαρίου Γ΄) | 5-20 Ιουνίου |
| Άγιος Αντώνιος | 3-12 Μαΐου |
| Παλλουριώτισσα 1 (Κέννεντυ-Λάρνακος) | 11-17 Ιουνίου |
| Παλλουριώτισσα 2 (Κέννεντυ-Κέντρο-Αγίου Ανδρέου) | 25 Μαΐου-10 Ιουνίου |
| Εντός των Τειχών 1 (Λήδρας-Πύλη Πάφου) | 21-27 Ιουνίου |
| Εντός των Τειχών 2 (Λήδρας-Άγιος Κασσιανός) | 21-27 Ιουνίου |
| Αγίου Κωνσταντίνου και Ελένης | 13-23 Μαΐου |
| Καϊμακλί 1 (Αγίου Ιλαρίωνος-υπόλοιπη περιοχή) | 31 Μαΐου-13 Ιουνίου |
| Καϊμακλί 2 (Αγίου Ιλαρίωνος-Βόρειος Πόλος) | 10-30 Μαΐου |
| Ταχτ Ελ Καλέ | 3-6 Μαΐου |
| Γενί Τζαμί | 7-9 Μαΐου |
| Ομορφίτα | 14-20 Ιουνίου |

# Ουράνιο Τόξο

## Δημιουργική απασχόληση παιδιών

Η πρόεδρος Ελένη Μαύρου και τα μέλη του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας πραγματοποίησαν συνάντηση για ενημέρωση του κοινού σχετικά με τη λειτουργία του Προγράμματος «Ουράνιο Τόξο». Βασικός στόχος του «Ουράνιου Τόξου» είναι η δημιουργική απασχόληση παιδιών μετά τη λήξη του σχολικού προγράμματος και κατά τη διάρκεια των σχολικών διακοπών, μέσω ενός προγράμματος εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων (θέατρο, γυμναστική, τέχνη, βοήθεια με τα σχολικά μαθήματα), με απώτερο σκοπό την αποδέσμευση των εργαζόμενων γονέων των παιδιών, κυρίως των μητέρων τους, διευκολύνοντας την ένταξη ή παραμονή τους στην αγορά εργασίας και τη συμφιλίωση της οικογενειακής και επαγγελματικής ζωής.

Στο Πρόγραμμα μπορούν να συμμετάσχουν παιδιά, ηλικίας 5 έως 12 ετών, με περιοχή διαμονής το δήμο Λευκωσίας (και ιδιαίτερα την εντός των τειχών πόλη) που προέρχονται από μονογονεϊκές ή/και πολύτεκνες οικογένειες. Το «Ουράνιο Τόξο» λειτουργεί καθημερινά, από Δευτέρα μέχρι Παρασκευή, από τη 13:30 μέχρι τις 17:30 κατά τη διάρκεια του σχολικού έτους και από τις 7:30 μέχρι τις 16:00 κατά τη διάρκεια των καλοκαιρινών διακοπών.



Το «Ουράνιο Τόξο» πραγματοποιείται με χρηματοδότηση κατά 90% από τα ταμεία της Ισλανδίας, Λίχτενσταϊν, Νορβηγίας –μέσω του Ευρωπαϊκού Οικονομικού Χώρου και των Νορβηγικών Μηχανισμών– και της Κυπριακής Δημοκρατίας μέσω του Γραφείου Προγραμματισμού, και κατά 10% με χρηματοδότηση του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας.

Για περισσότερες πληροφορίες και συμμετοχές, οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να αποταθούν στα τηλ: 22877856 και 22877860. Η συμμετοχή στο πρόγραμμα μέχρι τις 31/08/2010 θα είναι δωρεάν.

### Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας

Το Δημοτικό Συμβούλιο Λευκωσίας αποφάσισε τη σύσταση και λειτουργία Δημοτικού Συμβουλίου Νεολαίας με στόχο την ενεργοποίηση των νέων για δημιουργική απασχόληση, ψυχαγωγία και γενικά την ανάπτυξη δραστηριοτήτων προς όφελος της νεολαίας της πόλης μας. Στο Δημοτικό Συμβούλιο Νεολαίας μπορούν να συμμετέχουν οργανώσεις νεολαίας που πληρούν τα πιο κάτω κριτήρια:

- Έχουν 20 νέους και νέες σαν ελάχιστο αριθμό μελών και τουλάχιστον δύο χρόνια ζωής και δράσης.
- Το καταστατικό ή κανονισμός ή πλαίσιο λειτουργίας τους, καθώς και το μητρώο μελών τους, θα πρέπει να συνοδεύουν την αίτηση εγγραφής στο μητρώο των οργανώσεων–μελών.
- Οι οργανώσεις να λειτουργούν και να αναγνωρίζονται από επισήμους φορείς της Κυπριακής Δημοκρατίας.

Σε κάθε άλλη περίπτωση θα λαμβάνεται απόφαση από το Δημοτικό Συμβούλιο.

Γραπτές δηλώσεις εκδήλωσης ενδιαφέροντος θα γίνονται δεκτές από το δήμο Λευκωσίας μέχρι τις 12 Απριλίου 2010. Για πρόσθετες πληροφορίες οι οργανώσεις μπορούν να επικοινωνήσουν με τον κ. Νίκο Νεοφύτου στο τηλ: 22797172.

### Διευκρίνιση

Στο προηγούμενο τεύχος της «Πρωτεύουσας», στο θέμα «Υγειονομική Υπηρεσία», δημοσιεύσαμε εκ παραδρομής φωτογραφία με εγκαταλελειμμένα αυτοκίνητα, χωρίς την προηγούμενη έγκριση του φωτογράφου Βασίλη Χρυσάνθου και χωρίς αναφορά στο όνομα του καλλιτέχνη.

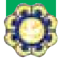
# Η βιοτική αναγκαιότητα του πρασίνου στην πόλη

## Το σημαντικό έργο της Υπηρεσίας Κήπων του δήμου Λευκωσίας

Αν λάβουμε υπόψη ότι τα δέντρα συμβάλλουν τόσο στη σωματική όσο και στην ψυχική μας υγεία, τότε συνειδητοποιούμε ότι η Υπηρεσία Κήπων του δήμου Λευκωσίας κρατά στα χέρια της τις… ζωές μας. Δύο κουβέντες, από τα πολλά που μας είπε ο προϊστάμενος της υπηρεσίας Κήπων του δήμου Λευκωσίας, κ. Χριστόφορος Καρυδάς, μου προκάλεσαν ιδιαίτερη εντύπωση:

- Ξεριζώνουν και μας κλέβουν τα δεντράκια που φυτεύουμε στα πάρκα
- Από το 1992 μέχρι σήμερα φυτεύτηκαν, από την Υπηρεσία Κήπων, στα όρια του δήμου Λευκωσίας, σε πάρκα και σε πεζοδρόμια, πέραν των 50.000 δέντρων

Αλήθεια, τι κατάντια: να κλέβεις φυτά από ένα



*Οι χώροι πρασίνου βελτιώνουν την αισθητική μιας πόλης και δίνουν παράλληλα τις προϋποθέσεις για σωματική και πνευματική ισορροπία. Τα φυτά αραιώνουν την πυκνότητα των καυσαερίων και κατακρατούν τα βλαβερά σωματίδια που αιωρούνται στην ατμόσφαιρα, απελευθερώνοντας ταυτόχρονα μεγάλες μάζες οξυγόνου.*

**Γράφει ο Γιώργος Κωνσταντίνου**

πάρκο είτε για να τα μεταφυτεύσεις στον κήπο σου είτε για να τα πωλήσεις. «Φτάσαμε στο σημείο να βάφουμε κόκκινους του κορμούς, μήπως και με αυτόν τον τρόπο αποθαρρύνουμε τους κλέφτες», μας είπε με λύπη ο κ. Καρυδάς, ο οποίος μιλά για τα δέντρα και τα πάρκα του δήμου Λευκωσίας λες και μιλά για τα παιδιά του. «Το δέντρο μπορεί να μην έχει χρηματική αξία, αν και αυτά που μας κλέβουν συνήθως είναι ακριβά, ξέρεις όμως πόσοι κόποι και πόσα έξοδα έγιναν για να μεγαλώσει;», τονίζει. Πολλές φορές χρησιμοποιεί τη χαρακτηριστική λέξη «αναγιώνω» και καταλαβαίνεις πλέον πως η υπόθεση είναι… προσωπική.

Η Υπηρεσία Κήπων, που στεγάζεται στην Πύλη Αμμοχώστου, φροντίζει για τη συντήρηση και ➤


Ο Κήπος Αγίου Αντωνίου, που καλύπτει έκταση πέραν των 10.500 τετραγωνικών μέτρων.


Συνεργείο της υπηρεσίας κατά τη διάρκεια κλαδέματος στα πεζοδρόμια της λεωφόρου Μακαρίου Γ΄.

βελτίωση του πράσινου της Λευκωσίας, τόσο σε πάρκα όσο και σε δρόμους. Φροντίζει, επίσης, για τον εξωραϊσμό της πόλης με την τοποθέτηση ανθώνων, φύτευση λουλουδιών, καλλωπιστικών θάμνων κλπ. σε διάφορους χώρους, ιδίως μικρούς δημόσιους χώρους που δεν προσφέρονται για άλλη χρήση.

## Δεντροφύτευση

Όποιος δημότης θέλει να φυτέψει δέντρο έξω από την κατοικία του θα πρέπει να έρθει σε συνεννόηση με την Υπηρεσία Κήπων, διότι υπάρχουν συγκεκριμένα ήδη δέντρων που επιτρέπεται να φυτευτούν (παραχωρούνται δωρεάν). Μόνη υποχρέωση του δημότη είναι να ποτίζει και προστατεύει το δέντρο. Η Υπηρεσία φροντίζει και δεν επιτρέπει την καταστροφή των δέντρων αυτών χωρίς τη συγκατάθεσή της. Άτομα που προκαλούν ζημιά σε δέντρα καταγγέλλονται στην Αστυνομία και τα πρόστιμα κυμαίνονται ανάλογα με την ηλικία του δέντρου. Κάποιες φορές το πρόστιμο ξεπερνά τα €1000. Όσοι έχουν κάποιο πρόβλημα με δέντρα που υπάρχουν έξω από το σπίτι τους θα πρέπει επίσης να μιλήσουν με την Υπηρεσία Κήπων.

## Θεομηνία

Ο ανεμοστρόβιλος που έπληξε στις 18 Σεπτεμβρίου 2009 την επαρχία Λευκωσίας, απέκοψε μόνο δύο δέντρα από πεζοδρόμια του δήμου Λευκωσίας. Φάνηκε εκ των υστέρων ότι το ένα (λεωφ. Κένεντι) είχε χάσει μεγάλο τμήμα των ριζών του από επανειλημμένες εκσκαφές, ενώ το άλλο (λεωφ. Μακαρίου Γ΄) είχε δηλητηριαστεί σκόπιμα από αγνώστους. Αντίθετα έγιναν πολλές αποκοπές κλώνων, οι οποίες οφείλονται στα υποχρεωτικά κλαδέματα που γίνονται ώστε τα κλαδιά να μην αγγίζουν ηλεκτροφόρα καλώδια.


Το Γραμμικό Πάρκο Καϊμακλίου.


Κατά τη διάρκεια εργασιών βελτίωσης του αρδευτικού συστήματος που χρησιμοποιεί η Υπηρεσία Κήπων.

## Πάρκα

Ιδιαίτερα για τα παιδιά της πόλης η ύπαρξη χώρων πρασίνου, ειδικά διαμορφωμένων για παιχνίδι, αποτελεί σημαντική προσφορά. Οι πιο «αδικημένες» περιοχές του δήμου Λευκωσίας θεωρούνται η περιοχή Αγίων Ομολογητών και η εντός των τειχών πόλη, οι οποίες έχουν ελάχιστους χώρους πρασίνου, με ελάχιστα περιθώρια για ανάπτυξη νέων, εφόσον οι περιοχές είναι πυκνοκατοικημένες εδώ και πολλές δεκαετίες. Σε πολύ καλύτερη θέση είναι οι βορειοανατολικές περιοχές Καϊμακλίου και Παλλουριώτισσας, οι οποίες τώρα αναπτύσσονται και ο νόμος υποχρεώνει την ύπαρξη χώρων πρασίνου.

Τα κυριότερα πάρκα του δήμου Λευκωσίας είναι:

- Δημόσιος Κήπος (είναι ο μεγαλύτερος - βρίσκεται πίσω από τη Βουλή)
- Κήπος Τρίπολις (λεωφ. Ομήρου)
- Παιδικός Κήπος (μεταξύ πλ. Σολωμού και πλ. Ελευθερίας)
- Κήπος Ντ'Αβίλα (ανατολικά της πλ. Ελευθερίας)
- Κήπος Αγίου Αντωνίου (μεταξύ λεωφ. Στασίνου και πλ. Μακαρίου Β')
- Τάφρος Κωνστάνζα (κάτω από το τέμενος Μπαϊρακτάρη)
- Τάφρος Πύλης Αμμοχώστου
- Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας Σταύρου Τουφεξή
- Γραμμικό Πάρκο Καϊμακλίου
- Πάρκο Περνέρα (Παλλουριώτισσα)

## Προβλήματα

- Βανδαλισμοί σε δέντρα, φωτισμό και παιχνίδια πάρκων
- Κλοπές δέντρων
- Θόρυβος από άτομα που συχνάζουν στα πάρκα αργά το βράδυ και δεν σέβονται τους περίοικους

## Προσωπικό

Η Υπηρεσία Κήπων εργοδοτεί σε οργανικές θέσεις τέσσερα άτομα (Προϊστάμενος, δύο αναπληρωτές επόπτες και ένας επιθεωρητής) και 64 άτομα ωρομίσθιο προσωπικό (47 εργάτες-κηπουροί, δύο σιδηρουργοί, ένας ξυλουργός, ένας ειδικός αστυνομικός κ.ά.).

## Καθήκοντα

Η μέρα για την Υπηρεσία Κήπων αρχίζει στις 7:00 το πρωί όταν οι εργάτες ξεκινούν για τις αποστολές τους! Το πρόγραμμα μπορεί να περιλαμβάνει από κάθε είδους περιποίηση δέντρων, επιδιόρθωση παιχνιδιών, συντήρηση του αρδευτικού συστήματος ή ακόμα και καταθέσεις στο δικαστήριο για υποθέσεις εναντίον ατόμων που καταγγέλθηκαν για καταστροφή δέντρων.

Για τον ειδικό αστυφύλακα της Υπηρεσίας το ωράριο εργασίας αρχίζει μετά το μεσημέρι και τελειώνει στις 11:00 το βράδυ.

Τηλέφωνο Υπηρεσίας Κήπων: 22468430 ■

## Εγκαίνια της σημαντικής έκθεσης στην παρουσία της Βασίλισσας της Ισπανίας

# Ο Miró της Μαγιόρκα



Η έκθεση «Ο Miró της Μαγιόρκα» συνδιοργανώνεται από το Δημοτικό Κέντρο Τεχνών Λευκωσίας, το Ίδρυμα Πιερίδη, το υπουργείο Παιδείας και Πολιτισμού-Πολιτιστικές Υπηρεσίες, το ίδρυμα Pilar i Joan Miró της Μαγιόρκα και το Τελλόγλειο Ίδρυμα του Αριστοτέλειου Πανεπιστημίου Θεσσαλονίκης, σε συνεργασία με την κυβέρνηση της Ισπανίας, τον Κρατικό Οργανισμό Προώθησης Ισπανικών Πολιτιστικών Δράσεων στο Εξωτερικό [SEACEX] και τη στήριξη του Κυπριακού Οργανισμού Τουρισμού, και θα διαρκέσει μέχρι τις 30 Μαΐου 2010.

Είναι η πρώτη φορά που οργανώνεται στην Κύπρο έκθεση τέτοιας εμβέλειας και μεγέθους για έναν τόσο σημαντικό καλλιτέχνη. Στην έκθεση παρουσιάζονται περισσότερα από 200 έργα και τεκμή-




**Μεγαλοπρεπής από κάθε άποψη ήταν η τελετή των εγκαινίων της έκθεσης «Ο Miró της Μαγιόρκα», που έγινε στις 10 Μαρτίου, στο Δημοτικό Κέντρο Τεχνών στη Λευκωσία. Η εμβληματική αυτή έκθεση πραγματοποιείται στο πλαίσιο της ισπανικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης και η ισπανική κυβέρνηση την αφιερώνει στην επέτειο των 50χρονων της Κυπριακής Δημοκρατίας. Η Ισπανία εκπροσωπήθηκε στα εγκαίνια από τη Βασίλισσα Σοφία, ενώ την Κυπριακή Δημοκρατία εκπροσώπησε ο Πρόεδρος Δημήτρης Χριστόφιας.**



ρια του Χουάν Μιρό, τα οποία καλύπτουν όλη τη θεματολογία του και αφορούν: ζωγραφική, γλυπτική, χαρακτική, σχέδια και σκίτσα για γλυπτά, για δημόσια τέχνη, για μπαλέτο και μουσική. Το γενικό συντονισμό της διοργάνωσης έχει ο Γιάννης Τουμαζής, διευθυντής του Δημοτικού Κέντρου Τεχνών Λευκωσίας και του Ιδρύματος Πιερίδη, τη γενική επιμέλεια ο Μάριος Ελευθεριάδης, καθηγητής στη Σχολή Καλών Τεχνών Limoges-Aubusson στη Γαλλία, και την επιστημονική επιμέλεια η Maria Louisa Lax-Cacho του Ιδρύματος Pilar i Joan Miró της Μαγιόρκα.

### Μοντέρνα ζωγραφική

Ο Μιρό μαζί με τον Πικάσο θεωρούνται από τους πατέρες της μοντέρνας ζωγραφικής. Εντυπωσια-



Ο Πρόεδρος Χριστόφιας καλωσορίζει τη Βασίλισσα Σοφία.





Ο Νίκος Παττίχης και ο Μάρκος Κυπριανού.

Οι Δημήτρης Πιερίδης, Ερατώ Μαρκουλλή, Μάρκος Κυπριανού και Σούλα Κολακίδου.







Το ζεύγος Γιαννάκη και Ρούλας Μάτση.



Ο Γιάννης Τουμαζής και η Μαρίκα Ιωάννου.



Η Σωτηρούλλα Χαραλάμπους.

κά πολυδιάστατος και παραγωγικός καλλιτέχνης, υπήρξε αφηγητής μυθικών και λυρικών διηγημάτων. Ένας ποιητής της εικόνας, που το ιδίωμά του χαρακτηρίζεται από σημεία και σύμβολα, μεταφορικά φωτισμένα και φορτισμένα, που αναδύονται απ' τα βάθη του υποσυνείδητου.

Ο Μιρό γεννήθηκε το 1893 στη Βαρκελώνη και σε ηλικία 14 ετών φοίτησε στην Εμπορική Σχολή, αν και παράλληλα παρακολουθούσε κρυφά μαθήματα στη Σχολή Καλών Τεχνών και αργότερα στην Ακαδημία Galí μέχρι το 1915.

Το 1956, μετακομίζει στην Πάλμα της Μαγιόρκα, σ' ένα ατελιέ που σχεδίασε για εκείνον ο φίλος του, Χοσέ Λουίς Σερτ. Το 1975, ιδρύει το Ίδρυμα Χουάν Μιρό-Κέντρο Σπουδών Σύγχρονης Τέχνης. Το 1983, ανήμερα Χριστούγεννα, πεθαίνει στο ατελιέ του στην Πάλμα της Μαγιόρκα, σε ηλικία 90 ετών.

## Τα έργα της έκθεσης

Το στούντιο του Μιρό στη Μαγιόρκα, μέρος του οποίου αναπαρίσταται στην έκθεση, μαζί με έγγραφα, σημειώσεις, έπιπλα και αντικείμενα μεταφέρουν την ατμόσφαιρα και την εσωτερική πλευρά της δημιουργικής του σκέψης. Τα έργα χρονολογούνται από το 1908 (τη μοναδική σωζόμενη πρώιμη τοπιογραφία του) έως τον θάνατό του, το 1983. Κυρίως, όμως, στην έκθεση της Λευ-







Η Καίτη Δημητριάδη, η Πένυ Ελευθερόπουλου, η Φάνη Ξενοφώντος και η Σοφία Δημητριάδου.



Οι Άδωνης Γιάγκου, Μαρίνα Βρυωνίδου, Θεόδουλος Γρηγορίου, Δημήτρης Πιερίδης και Ελένη Λουκαΐδου.



Η Στέφανη Δικαίου.



Οι Φάνος Κυριάκου και Θεόδωρος Στυλιανού.



Η Άρτεμις Αντωνιάδου, η Ντομινίκ Μορατίνος, η Πέγκυ Καλαϊτζιάν και η Λήδα Κουρσουμπά.



Οι Ρόζυ και Αντρέας Πιρίσιης, η Αίμιλη Μαρκίδου και ο Έρικ Μοντάνιος.

κωσίας παρουσιάζεται το έργο του ώριμου Μιρό στη Μαγιόρκα, αυτό που δημιούργησε στο εργαστήριο του Σερτ. Το εργαστήριο αυτό αποτελεί τομή στο έργο του Μιρό, γιατί εκεί επανεξετάζει την ως τότε πορεία του και κάνει μια νέα αρχή. Πρόκειται για μια περίοδο απεριόριστης ανεξαρτησίας και αναζήτησης.
Έχει προηγηθεί η εμπειρία της Αμερικής, η γνωριμία του με τους ζωγράφους της Action Painting (Ζωγραφική Δράσης) και ζει στο κλίμα της ευρωπαϊκής Art Informel (Άμορφη Τέχνη). Επηρεάζεται από τη ζωγραφική στα προϊστορικά σπήλαια, την τέχνη της Άπω Ανατολής, τη λαϊκή παράδοση της Καταλονίας, της πατρίδας του, και τη δωδεκαφθογγική μουσική. Τη δίψα του να εισβάλλει σε νέα πεδία μαρτυρεί το εικαστικό του ιδίωμα – κηλίδες, πιτσιλιές, ροές, γραφικά, ίχνη, γρατζουνιές, ραφές, καρφιά, σχοινιά, αξιοποίηση του τυχαίου, της βίαιης χειρονομίας, έρευνα με μεγαλύτερη εμμονή στην εκφραστικότητα των υλικών. Θέματά του: βιόμορφες σουρεαλιστικές μορφές-σύμβολα, η γυναίκα, τα πουλιά, τοπία, ο κόσμος του ουρανού, ο ήλιος, το φεγγάρι, οι αστερισμοί.

**Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο: 10:00-15:00, 17:00-23:00, Κυριακή: 10:00-16:00**
**info@nimac.com.cy, www.nimac.com.cy**
**Ξεναγήσεις στην έκθεση: 10 Μαρτίου-30 Μαΐου 2010 (Τετάρτη 17:15 και 18:15, Κυριακή 10:15 και 11:15).**
**Διάρκεια ξενάγησης: 40΄.**
**Οι ενδιαφερόμενοι παρακαλούνται να τηλεφωνούν στο 22797400, από τις 8.30-14.00, Δευτέρα-Παρασκευή.**




■ **Κάθε Δευτέρα & Τρίτη 20:30**

## «Το νησί»

Το θέατρο «Σταγόνες Ζωής» παρουσιάζει το έργο «Το Νησί» στο θέατρο Πάνθεον, στη Λευκωσία.
«Το νησί» θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά έργα της αφρικανικής ηπείρου στον αγώνα κατά του απαρτχάιντ. Αποτελεί ένα φόρο τιμής στους άνδρες και τις γυναίκες που πολέμησαν για την ανθρώπινη αξιοπρέπεια και ελευθερία στην ένωση της Νοτίου Αφρικής.
Σκηνοθεσία: Τάκης Χριστοφοράκης. Ηθοποιοί: Ανδρέας Φυλακτού, Ιάκωβος Ιακώβου.

***Πληροφορίες: 22351402, 99626263***
***Εισιτήρια: €10/€5 παιδιά (τα έσοδα των παραστάσεων διατίθενται για φιλανθρωπικούς σκοπούς)***

■ **Παρασκευή, Σάββατο & Κυριακή 20:30**

## «Airport Direct»

Η Κύρια Σκηνή του «Θέατρο Ένα» ανεβάζει το έργο «Airport Direct» του Mark Camolleti. Ο Μπέρναντ, πετυχημένος αρχιτέκτονας, ζει στο Παρίσι και νομίζει ότι μπορεί εύκολα να χειριστεί ταυτόχρονα και τις τρεις αεροσυνοδούς που είναι αρραβωνιαστικιές του. Όλα εξαρτώνται από ένα σωστό προγραμματισμό και από μια έμπιστη, αφοσιωμένη οικιακή βοηθό που αναγκάζεται να παίξει το ρόλο του ελεγκτή εναέριας ρομαντικής κυκλοφορίας. Όταν καταφθάνει, όμως, ο χαμένος ξάδερφος Ρόμπερτ, τα πράγματα αρχίζουν να μπαίνουν σε περιοχή αναταράξεων. Ο προγραμματισμός αλλάζει, οι πτήσεις έχουν καθυστέρηση και το χάος, οι παρεξηγήσεις και τα μπερδέματα αρχίζουν να κάνουν την εμφάνισή τους!
Σκηνοθεσία: Αντρέας Χριστοδουλίδης. Διανομή: Σωτήρης Μεστάνας, Μαργαρίτα Ζαχαρίου, Νικόλας Κουρουμτζής, Έρικα Μπεγέτη, Γιόλα Κλείτου, Βαρβάρα Λάρμου.

***Λεωφόρος Αθηνάς 4, Λευκωσία. Πληροφορίες: 22348203, 22439838, theatroena@cytanet.com.cy***
***Είσοδος: €15/€10***



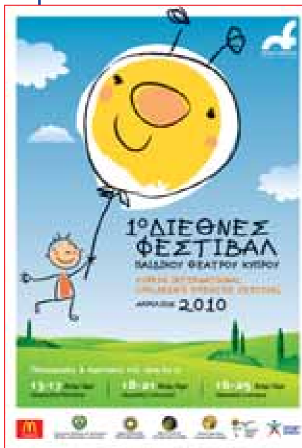
■ **Τετάρτη & Πέμπτη 20:30**

## «Το Αμάρτημα της μητρός μου»

Η παράσταση είναι μια ποιητική θεατρική αφήγηση, που παράλληλα με την εξέλιξη της πλοκής, επιχειρεί να αναδείξει τη γοητεία της γλώσσας, τη λεπτότητα των αισθημάτων και τις αποχρώσεις των χαρακτήρων του Βιζυηνού, με μια σύγχρονη πρόταση χρήσης του εικαστικού και μουσικού περιβάλλοντος. Σκηνοθεσία: Χρίστος Ζάνος. Παίζουν: Μανώλης Μιχαηλίδης, Έλενα Παυλίδου, Κωνσταντίνος Αλκιβιάδης, Ρένα Ξενοφώντος, Μαρία Πολυκάρπου και Σωτήρης Χριστοφή.

***Στον «Άλλο χώρο» του «Θέατρο Ένα».***

## 1ο Διεθνές Φεστιβάλ Παιδικού Θεάτρου




**■ 14 Απριλίου 19:00**

«Η Ιστορία μιας Οικογένειας», από την Compagnia Rodisio (Ιταλία), για παιδιά ηλικίας 8-12 χρονών.

***Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη***

**■ 16 Απριλίου 19:00**

«Ο Μικρός Πρίγκιπας», από την Εταιρεία ΤΕΧΝΗΣ (Ελλάδα), για παιδιά ηλικίας 9-14 χρονών.

***Κινηματοθέατρο Παλλάς***

**■ 17 Απριλίου 16:00**

«Ο Μίμος και η Μίμη», από το Θέατρο Αντίδοτο (Κύπρος), για παιδιά ηλικίας 2-8 χρονών.

***Αίθουσα Μελίνα Μερκούρη***

***Πληροφορίες: 99676017***
***Είσοδος: €15, €10 (παιδιά)***

**■ 26-29 Απριλίου 20:30**

## «Blackbird»

Το θέατρο Versus παρουσιάζει το έργο «Blackbird», του David Harrower, το οποίο είναι εμπνευσμένο από την αληθινή ιστορία ενός Αμερικανού ναύτη, ο οποίος ερωτεύτηκε στο Ίντερνετ μια δωδεκάχρονη από το Μάντσεστερ, χωρίς να γνωρίζει την ηλικία της. Σκηνοθεσία: Σώτος Σταυράκης. Παίζουν: Ευτύχιος Πουλλαΐδης και Μαρία Μιχαήλ. Φιλική συμμετοχή: Αναστασία McCammon.

***Στο Θέατρο Ένα. Κρατήσεις: 96458399***
***www.theatroversus.com, info@theatroversus.com***



**■ 9, 10 Απριλίου 20:30, 11 Απριλίου 18:30**

## «Το μάθημα»

Οι ηθοποιοί Σπύρος Σταυρινίδης, Μαρία Φιλίππου και Μαριλένα Αβραάμ παρουσιάζουν το έργο «Το μάθημα», του Ευγένιου Ιονέσκο. Η παράσταση ανεβαίνει σε σκηνοθεσία Νικόλα Κουρουμτζή.

***Στο Ανοιχτό Θέατρο, Βασιλείου Βουλγαροκτόνου 15α, στη Λευκωσία. Κρατήσεις: 96769610***
***Είσοδος: €15/€10***



**■ 27 & 28 Απριλίου 20:00**

## «Θάλασσα μου ζωντανή»

Το θέατρο «Κυψέλη» παρουσιάζει το έργο «Θάλασσα μου ζωντανή», της Πολίνας Ανδρέου. Δύο γυναίκες, ζώντας κοντά στη θάλασσα, έμαθαν να χαίρονται τον παράδεισο αυτό, ο οποίος αλλοιώνεται λόγω της ανεξέλεγκτης οικολογικής καταστροφής.
Σκηνοθεσία: Πολίνα Ανδρέου. Λαμβάνουν μέρος: Πολίνα Ανδρέου, Μάρβια Μαυροβουνιώτου, Ελένη Λουκά, Νίκος Καλλής.
Οι παραστάσεις τελούν υπό την αιγίδα της δημάρχου Λευκωσίας Ελένης Μαύρου και του Κινήματος Οικολόγων Περιβαλλοντιστών.

***Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Πληροφορίες: 70009109, 99633218.***
***Είσοδος: €15, €10 (μαθητές)***

■ **29 Απριλίου 19:30**

## «Ο Έλληνας Βάτραχος»

Φιλολογικό μνημόσυνο του ηθοποιού Δημήτρη Ποταμίτη με ομιλία για τη ζωή και το έργο του. Θα ακολουθήσει θεατρική παράσταση, από τη θεατρική ομάδα «Κοχλίας», με τίτλο «Ο Έλληνας Βάτραχος», του Δημήτρη Ποταμίτη. Υπόθεση: Ο μοναδικός επιζήσας νεοέλλην από μία επιστημονικής φαντασίας καταστροφή ξυπνά την επόμενη μέρα επί των ερειπίων. Τρελός, με μια αυτόνομη, δική του λογική, προσεγγίζει τη νεοελληνική πραγματικότητα και τα αίτια της καταστροφής, κατασκευάζοντας προσωπικούς μύθους από υλικά ιστορίας, μνήμες συλλογικές και προσωπικές.
Σκηνοθεσία: Νίκος Ταμάσιος. Παίζουν: Γιώργος Σοφοκλέους, Σοφία Σοφοκλέους.
Στο χώρο θα λειτουργήσει έκθεση φωτογραφίας με θέμα το έργο του ηθοποιού.
Διοργανώνεται από το Ευρωπαϊκό Κόμμα.

***Στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Πληροφορίες: 22460033***
***Είσοδος: €5***

■ **13, 14, 20, 21, 27 και 28 Απριλίου 20:30**

## «Το Ινκόγκνιτο επιστρέφει»



Δύο performers κι ένα πιάνο περιπλανιούνται ινκόγκνιτο και επιστρέφουν επί σκηνής, μετά το ταξίδι τους σε Θεσσαλονίκη και Αθήνα.
Μικρές ιστορίες-εξομολογήσεις ξετυλίγονται ξανά στο Θέατρο Αγοράς Αγίου Ανδρέα, για να σχηματίσουν ένα μωσαϊκό από συναισθήματα και ατμόσφαιρα, με άξονα και αρωγό τη μουσική.
Έρευνα-επιμέλεια κειμένων: Στέλλα Φυρογένη.
Μουσική επιμέλεια-διασκευή τραγουδιών/σύνθεση: Γιώργος Χριστοδουλίδης, Στέλλα Φυρογένη.

***Πληροφορίες/εισιτήρια: 77772717, 22773571***
***Τιμές Εισιτηρίων: €12/ €6 (συνταξιούχοι, φοιτητές, στρατιώτες, μαθητές)***

■ **Παρασκευή, Σάββατο 20:30 & Κυριακή 18:30**

## «Τζακ και Τζιλ»

Το έργο αυτό, της Τζέην Μάρτιν, που ανεβαίνει για πρώτη φορά στην Κύπρο, πραγματεύεται τη σχέση των δύο φύλων μέσα στο γάμο και το πώς αυτή διαμορφώνεται στη σύγχρονη εποχή.



Σκηνοθεσία: Αλεξία Παπαλαζάρου. Παίζουν: Φώτης Γιωργίδης, Παναγιώτα Μόνια.

***Θέατρο Διόνυσος, Διαγόρου 29, Λευκωσία. Τηλ: 22818999 ή 99621845***
***Είσοδος: €15, €10***




■ **Κάθε Παρασκευή 22:00**

## Live stand up comedy nights

Η θεατρική ομάδα «Θέαμα», παρουσιάζει Live stand up comedy στο bar Mala Strana (Κυριάκου Μάτση 16, Λευκωσία). Ο Λούης Πατσαλίδης και ο Δήμας Δημοσθένους επανέρχονται, με το γνωστό καυστικό χιούμορ τους, να ταράξουν για άλλη μια φορά τα κοινωνικοπολιτικά δρώμενα της Κύπρου. Ένα δίωρο πρόγραμμα με πολύ γέλιο, σάτιρα και τραγούδι με τη συμμετοχή του κοινού μέσα από διαγωνισμό Καραόκε.

***Πληροφορίες/κρατήσεις: 22495300, 99583890***

www.greendot.com.cy
T: 7000 0090

# ΑΠΟ 1η ΦΕΒΡΟΥΑΡΙΟΥ Η ΑΝΑΚΥΚΛΩΣΗ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΣΑΣ ΕΓΙΝΕ ΠΙΟ ΕΥΚΟΛΗ!



**Τώρα συλλέγουμε PMD & ΧΑΡΤΙ ΤΗΝ ΙΔΙΑ ΜΕΡΑ ΚΑΘΕ ΕΒΔΟΜΑΔΑ...**

**Επειδή εσείς μας το ζητήσατε!**







## ΛΕΥΚΩΣΙΑ

| ΔΗΜΟΣ | ΗΜΕΡΕΣ ΣΥΛΛΟΓΗΣ PMD ΚΑΙ ΧΑΡΤΙΟΥ |
|---|---|
| Λευκωσία | Τρίτη βράδυ |
| Λατσιά | Κυριακή βράδυ |
| Λακατάμια | Πέμπτη βράδυ |
| Στρόβολος (σε τρεις τομείς) | |
| **Τομέας Α**: Ανατολικά του Πεδιαίου Ποταμού και Βόρεια της Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (πρώην Λεωφ. Τροόδους) | Παρασκευή βράδυ |
| **Τομέας Β**: Νότια της Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού (πρώην Λεωφ. Τροόδους) και Νοτιοανατολικά της Λεωφ. Λεμεσού | Κυριακή βράδυ |
| **Τομέας Γ**: Δυτικά του Πεδιαίου Ποταμού | Δευτέρα βράδυ |
| Έγκωμη | Τετάρτη βράδυ |
| Άγιος Δομέτιος | Τετάρτη βράδυ |
| Αγλαντζιά | Δευτέρα βράδυ |

**Ώρα έναρξης συλλογής: 8:00 μ.μ.**

green-dot Cyprus




Για περισσότερες πληροφορίες αποταθείτε στον Δήμο σας ή τηλεφωνήστε στην Green-Dot Κύπρου

■ Μέχρι 12 Απριλίου

## «Dalibros: ο Σαλβαδόρ Νταλί και τα βιβλία»



*Τα δικαιώματα των εικόνων του Σαλβαδόρ Νταλί είναι κατοχυρωμένα. Fundació Gala-Salvador Dalí, Figueres, 2010*

Στο πλαίσιο της ισπανικής Προεδρίας της Ευρωπαϊκής Ένωσης, το Πολιτιστικό Κέντρο της Marfin Laiki Bank και η Πρεσβεία της Ισπανίας στην Κύπρο παρουσιάζουν την έκθεση «Dalibros: Ο Σαλβαδόρ Νταλί και τα Βιβλία». Στην έκθεση παρουσιάζονται βιβλία από τη συλλογή του Νταλί που περιλαμβάνουν εικονογραφήσεις, σκίτσα και σημειώσεις του, όπως και φωτογραφίες που έχουν χωριστεί θεματικά και χρονολογικά και έχουν άμεση ή έμμεση σχέση με τον ίδιο, τη γυναίκα του, Γκάλα, και τη σχέση τους με τα βιβλία.

***Στην Αίθουσα Εκδηλώσεων του Πολιτιστικού Κέντρου της Marfin Laiki Bank, στη Λευκωσία (Γωνία Λεωφ. Αρχ. Μακαρίου Γ΄ 39 και Μπουμπουλίνας) culturalcenter@laiki.com***
***Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή, 9:00-14:00 και 17:00-19:30***

■ 12-23 Απριλίου

## «Back them up!»

Έκθεση στρατιωτικής αφίσας με τίτλο «Back them up!», με την ευκαιρία της 65ης επετείου από το τέλος του Β΄ Παγκοσμίου Πολέμου, στην Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσας.

Τα εγκαίνια θα γίνουν τη Δευτέρα 12 Απριλίου, στις 19:30, από τον υπουργό Άμυνας Κώστα Παπακώστα.

***Διοργανώνεται από την Πρεσβεία της Τσεχίας σε συνεργασία με τα υπουργεία Άμυνας της Τσεχίας και της Κύπρου και το δήμο Λευκωσίας.***

■ 14 Απριλίου-27 Ιουνίου

## Στη Λευκωσία ο... Τσαρούχης

Στην Κύπρο και συγκεκριμένα στους χώρους του Πολιτιστικού Ιδρύματος Τραπέζης Κύπρου, στην παλιά Λευκωσία, θα μεταφερθεί, από τις 14 Απριλίου, μέρος της έκθεσης «Γιάννης Τσαρούχης 1910-1989». Η έκθεση παρουσιάστηκε αρχικά στην Αθήνα, στο Μουσείο Μπενάκη. Στόχος της έκθεσης είναι να τιμηθεί ο καλλιτέχνης που δίκαια θεωρείται ο πλέον διακεκριμένος εκπρόσωπος της εικαστικής γενιάς του '30, και ο οποίος σφράγισε με το έργο του τη νεοελληνική ζωγραφική δημιουργία και την εικαστική σκηνογραφία.

***Τα εγκαίνια στη Λευκωσία θα πραγματοποιηθούν στις 14 Απριλίου, στις 7.30μ.μ., από τον Πρέσβη της Ελλάδας στην Κύπρο, κ. Βασίλη Παπαϊωάννου, και η έκθεση θα παραμείνει ανοικτή μέχρι τις 27 Ιουνίου 2010.***



■ 19-24 Απριλίου

## Εικόνες της Λαπήθου

Έκθεση φωτογραφίας αφιερωμένη στη Λάπηθο, στην Πύλη Αμμοχώστου. Περιλαμβάνει φωτογραφίες από την ιστορία της Λαπήθου, τους ανθρώπους της, τα δημοτικά σχολεία, το γυμνάσιο, τις εκκλησίες πριν και μετά το 1974, κ.ά.

***Τα εγκαίνια θα γίνουν τη Δευτέρα 19 Απριλίου, στις 19:30, από τον υπουργό Εσωτερικών Νεοκλή Συλικιώτη.***

# Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο

**Αίθουσα Κοσμημάτων**
Μία από τις σημαντικές συλλογές του Λεβέντειου Δημοτικού Μουσείου είναι αυτή των κοσμημάτων, τα οποία προέρχονται από την περίοδο των Οθωμανικών Χρόνων (18ος-19ος αιώνας). Κατά την εποχή εκείνη, η Λευκωσία υπήρξε το μεγάλο κέντρο της κυπριακής αργυροχρυσοχοΐας.
Στο «Κατάστημα» του Μουσείου πωλούνται διάφορα αντικείμενα που σχετίζονται με τη συλλογή κοσμημάτων όπως η ειδική έκδοση ημερολογίου 2010, που έγινε σε συνεργασία με το Λύκειο Ελληνίδων Λονδίνου και πωλείται στην τιμή των €10, καθώς επίσης και κασετίνα με συλλεκτικές κάρτες, με επιλεγμένα κοσμήματα της συλλογής, στην τιμή των €10.



**■ 14, 21, 28 Απριλίου 10:30-11:30**

## Ξεναγήσεις

«Περίπατοι στην Ιστορία της Λευκωσίας», στο Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο Λευκωσίας.

***Πληροφορίες: 22661475, 22663667***

**■ 14, 21, 28 Απριλίου 15:00-17:00**

## Παίζω και Μαθαίνω με τον Ονασαγόρα

Εκπαιδευτικό πρόγραμμα με τίτλο: «Παίζω και Μαθαίνω με τον Ονασαγόρα – Αρχαία Κυπριακή κεραμική από την αίθουσα Λητώς και Κωστάκη Σεβέρη», για παιδιά ηλικίας 7-14 χρονών. Τα παιδιά θα έχουν την ευκαιρία να μάθουν για τον τρόπο κατασκευής των αρχαίων αγγείων της Κύπρου, από τη χαλκολιθική μέχρι και τη ρωμαϊκή περίοδο.
Δηλώσεις συμμετοχής στο τηλέφωνο 22661475, στη Λειτουργό Εκπαιδευτικών Προγραμμάτων Έρση Χριστοδούλου, μεταξύ 10:00-12:30, καθημερινά εκτός Δευτέρας.



**■ 9-18 Απριλίου**

## Έκθεση βιβλίου

Οι Εκδόσεις Επιφανίου διοργανώνουν έκθεση βιβλίου με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 43 χρόνων στο χώρο του βιβλίου και 36 χρόνων στον εκδοτικό χώρο.
Με την ευκαιρία αυτή, διοργανώνεται πανηγυρική εκδήλωση στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη, την Παρασκευή 9 Απριλίου στις 20:00, κατά τη διάρκεια της οποίας θα εκτίθενται και θα πωλούνται οι εκδόσεις σε ειδικές τιμές.

## Μουσικά Σάββατα

Ο Δήμος Λευκωσίας και ο ΚΟΤ διοργανώνουν μουσικές εκδηλώσεις στην καρδιά της Λευκωσίας, κάθε Σάββατο στις 12:00 το μεσημέρι.

**10 Απριλίου**
Μουσική από όλο τον κόσμο και όλες τις εποχές με το μουσικό σχήμα «Φωνές».
Πλατεία Ελευθερίας

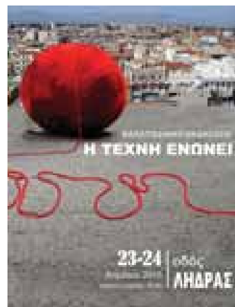
**17 Απριλίου**
Τραγούδια από όλο τον κόσμο με την Μαρίνα Πουρίτα.
Πλατεία Φανερωμένης

**24 Απριλίου**
Μουσική τζαζ με το μουσικό σχήμα του Ευρωπαϊκού Πανεπιστημίου Κύπρου.
Πλατεία Ελευθερίας

***Είσοδος ελεύθερη***
***Πληροφορίες: 22691221***

**23 και 24 Απριλίου**

## «Η Τέχνη Ενώνει»




Καλλιτεχνική εκδήλωση με τίτλο «Η Τέχνη Ενώνει», η οποία περιλαμβάνει την τοποθέτηση ενός μεγάλου κουβαριού από νήμα, το οποίο θα ξεκινήσει από το δημαρχείο Λευκωσίας και θα καταλήξει στο οδόφραγμα της οδού Λήδρας. Κατά μήκος του νήματος θα τοποθετηθούν έργα μαθητών. Επιπλέον, στο χώρο της έκθεσης θα πραγματοποιηθούν παραστάσεις από χορευτικά συγκροτήματα και χορωδίες σχολείων.

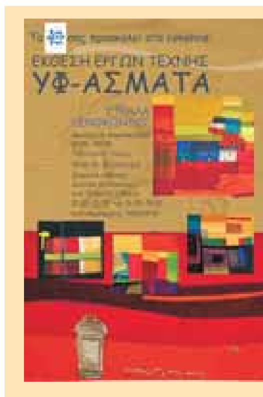
***Η τελετή εγκαινίων των εκθεμάτων θα γίνει την Παρασκευή 23 Απριλίου, στις 10:00 π.μ., από τη δήμαρχο Λευκωσίας Ελένη Μαύρου.***

**21-30 Απριλίου**

## «Great Masters of Uruguayan Art»

Έκθεση φωτογραφίας των Ουρουγουανών καλλιτεχνών Julio και Hector Testoni με τίτλο «Great Masters of Uruguayan Art», στο Πολιτιστικό Κέντρο Μύλοι στο Καϊμακλί.
Τα εγκαίνια θα τελέσουν, την Τετάρτη 21 Απριλίου στις 19:30, η δήμαρχος Λευκωσίας Ελένη Μαύρου και ο Πρέσβης της Ουρουγουάης στο Λίβανο Jorge Jure.
Κατά τη διάρκεια των εγκαινίων θα προβληθεί ταινία σχετικά με την Ουρουγουάη. Επιπλέον στις 22, 27 και 29 Απριλίου, στις 18:00, θα προβληθούν οι ταινίες: «Alma mater», «La cascara» και «El viaje hacia el mar», αντίστοιχα.

***Διοργανώνεται από την Πρεσβεία της Ουρουγουάης στο Λίβανο σε συνεργασία με το δήμο Λευκωσίας.***




**26 Απριλίου-1η Μαΐου**

## «ΥΦ-ΑΣΜΑΤΑ»

Έκθεση έργων τέχνης της Στέλλας Ξενοφώντος με τίτλο «ΥΦ-ΑΣΜΑΤΑ», στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Η καλλιτέχνις εκφράζεται μέσα από την πολυχρωμία των υφασμάτων.
Τα εγκαίνια θα γίνουν τη Δευτέρα 26 Απριλίου, στις 19:00.

***Πληροφορίες: 99661840***

**20-25 Απριλίου**

## «Ψυχή μου»

Έκθεση ζωγραφικής της Θεοδώρας Σουκιούρογλου με τίτλο «Ψυχή μου», στην αίθουσα Μελίνα Μερκούρη. Τα εγκαίνια θα γίνουν την Τρίτη 20 Απριλίου, στις 19:30.

***Πληροφορίες: 99540420***



**Στο Βυζαντινό Μουσείο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄**

# «Ο Άγιος Λάζαρος και η Κύπρος»

**Συνεχίζεται με μεγάλη επιτυχία στο Βυζαντινό Μουσείο του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄, στη Λευκωσία, η έκθεση «Ο Άγιος Λάζαρος και η Κύπρος», που συνδιοργανώνεται με τον Κυπριακό Οργανισμό Τουρισμού (2 Μαρτίου-8 Μαΐου 2010).**



Η έκθεση εγκαινιάστηκε την Τρίτη, 2 Μαρτίου 2010, στην αίθουσα προσωρινών εκθέσεων του Βυζαντινού Μουσείου και η ανταπόκριση του κοινού, τόσο από την Κύπρο όσο και από το εξωτερικό, ήταν πολύ μεγάλη. Η αθρόα προσέλευση του κοινού στην έκθεση καθημερινά (Δευτέρα-Παρασκευή 9:00-16:30) δικαίωσε την επιλογή των διοργανωτών να τιμηθεί φέτος η μορφή του Αγίου Λαζάρου στο πλαίσιο του προγράμματος προβολής του Θρησκευτικού Τουρισμού. Πέρυσι, στο πλαίσιο του ίδιου προγράμματος είχε διοργανωθεί έκθεση αφιερωμένη στις απεικονίσεις της Θεοτόκου στην Κύπρο, μέσα από εικόνες του Βυζαντινού Μουσείου.

Η έκθεση φέτος για τον Άγιο Λάζαρο, το φίλο του Χριστού, φιλοξενεί έργα κυρίως από το ναό και το μουσείο του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα, καθώς επίσης έργα από το ναό Αγίου Γεωργίου Άλωνας, το ναό Αγίων Μαρίνας και Νεκταρίου Τερσεφάνου, το ναό της Παναγίας Αγγελόκτιστης Λάρνακας, την Ιερά Μονή Αγίου Μηνά, έργα από τη συλλογή του Αρχιμανδρίτη Λαζάρου Γεωργίου και έργα από τις συλλογές του Βυζαντινού Μουσείου και της Πινακοθήκης του Ιδρύματος Αρχιεπισκόπου Μακαρίου Γ΄.

Στην πρώτη ενότητα της έκθεσης παρουσιάζεται η καθιερωμένη εικονογραφία του Αγίου στη σκηνή της Έγερσης του Λαζάρου, καθώς επίσης η μεμονωμένη μορφή του Αγίου Λαζάρου ως επισκόπου Κιτίου, ο οποίος, κατά την παράδοση, μετά την Έγερσή του από τον Ιησού προσορμίστηκε στην Κύπρο, όπου χειροτονήθηκε επίσκοπος στη Λάρνακα και έζησε ακόμη 30 χρόνια, έως τη δεύτερη κοίμησή του. Η εικονογραφία του Αγίου παρουσιάζεται στην έκθεση τόσο από παλαιές όσο και από σύγχρονες εικόνες, τοιχογραφίες και άλλα κειμήλια στην Κύπρο και στον ευρύτερο Ορθόδοξο κόσμο.



Στη δεύτερη ενότητα παρουσιάζονται εικόνες και κειμήλια από το ναό και το Μουσείο του ναού του Αγίου Λαζάρου στη Λάρνακα, ενώ σε επεξηγηματικούς πίνακες στην έκθεση παρουσιάζεται η ιστορία του μεγαλοπρεπούς αυτού ναού, καύχημα ολόκληρης της Ορθοδοξίας, στον οποίο ανευρέθηκε ο τάφος και τα λείψανα του Αγίου.

Σε χαιρετισμό του στα εγκαίνια της έκθεσης, ο Αρχιεπίσκοπος Κύπρου Χρυσόστομος Β΄ ανέφερε, μεταξύ άλλων, ότι «η Έκθεση αποτελεί σπουδαίο εκκλησιαστικό και πνευματικό γεγονός για τον τόπο μας. Και τούτο, γιατί ο Άγιος Λάζαρος, κατέχει μια από τις πιο σπουδαίες και εξέχουσες θέσεις στο κυπριακό αγιολόγιο».



Ευχαριστούμε τη Μονή Μαχαιρά για τη βοήθεια που μας παρείχε στη φωτογράφηση της μεγάλης εικόνας του Αγίου Γεωργίου, η οποία σήμερα φιλοξενείται στο καθολικό της Μονής.

# Το παρεκκλήσι του Αγίου Γεωργίου

## Τα «δάκρυα» της εικόνας, οι μέρες του '74, το πριν και το σήμερα

**Μας ταξίδεψε πολύ ο… Άγιος Γεώργιος μέχρι να μαζέψουμε κάποιες πληροφορίες για την ιστορία του μικρού παρεκκλησιού που εδώ και 36 χρόνια βρίσκεται ερειπωμένο –και σήμερα σχεδόν γκρεμισμένο– στη Νεκρή Ζώνη της Λευκωσίας. Όπως σκόρπισαν δεξιά και αριστερά, μετά την εισβολή, οι παλιοί κάτοικοι της ενορίας Αγίου Κασσιανού, στα όρια της οποίας βρίσκεται το εκκλησάκι, έτσι σκορπισμένες είναι και οι εικόνες και τα άλλα του κειμήλια, ακόμα και η καμπάνα του.**

**Γράφει ο Γιώργος Κωνσταντίνου**

Ο ναός του Αγίου Γεωργίου, στην περιοχή του Αγίου Κασσιανού, λέγεται ότι πριν την εισβολή είχε πάντα τον πιο όμορφο Επιτάφιο της Λευκωσίας! Τουλάχιστον αυτό υποστηρίζουν οι παλιοί κάτοικοι της περιοχής. Κτισμένος σε απόσταση ελάχιστων μέτρων από τους ενοριακούς ναούς του Αγίου Κασσιανού και της Παναγίας της Χρυσαλινιώτισσας, έστω και αν ήταν παρεκκλήσι, κατείχε σημαντική θέση στη λατρευτική ζωή των κατοίκων της περιοχής. Καθημερινά στην εκκλησία του Αγίου Γεωργίου τελούνταν Όρθρος και Εσπερινός, και Θεία Λειτουργία τα Σαββατοκύριακα και τις μεγάλες γιορτές. Σύμφωνα με κά-





Ο Σταύρος Ιακώβου, στα 21 του, ενώ απομακρύνει εικόνες από το ναό πριν τον πυρπολήσουν οι Τούρκοι. Στη φωτογραφία κάτω, ο κ. Ιακώβου όταν τον συναντήσαμε στην ταβέρνα του στη Λακατάμια.



τοικους της περιοχής, ο τελευταίος ιερέας που υπηρέτησε στο ναό, μέχρι τον Ιούλιο του 1974, ήταν ο πάτερ Δωρόθεος, ενώ από τους ψάλτες μάς ανέφεραν το Δαμιανό και το Λουκή τον Ψαρά.
Σήμερα, η εκκλησία κινδυνεύει να κατεδαφιστεί εντελώς, εξαιτίας της άρνησης των κατοχικών αρχών να επιτρέψουν την αναστήλωσή της.
Η αναζήτηση πληροφοριών για το ναό μάς οδήγησε στον κ. Σταύρο Ιακώβου, παλιό κάτοικο της περιοχής, το σπίτι του οποίου βρίσκεται στη Νεκρή Ζώνη, στην οδό Αυτοκράτειρας Θεοδώρας στην ενορία του Αγίου Κασσιανού. Τον κ. Ιακώβου τον συναντήσαμε στην ταβέρνα που διατηρεί στη Λακατάμια. Μόλις συναντηθήκαμε, του έδειξα μία φωτογραφία ενός νεαρού άνδρα να κουβαλά στους ώμους του τις εικόνες του Αποστόλου Ανδρέα και της Αγίας Βαρβάρας και να βγαίνει από ένα ναό. Μας την είχαν στείλει από το Γραφείο Τύπου και Πληροφοριών, όταν τους ζητήσαμε φωτογραφικό υλικό από την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου. «Είμαι εγώ…» μου είπε και έκανε παύση. Ήταν 21 χρόνων τότε, υπηρετούσε τη στρατιωτική του θητεία όταν έγιναν το πραξικόπημα και η εισβολή. Έμειναν και πολέμησαν εκεί, στη γειτονιά τους, σε ένα φυλάκιο που ήταν στημένο πάνω από το σπίτι του. Η ματιά του κοιτούσε στο κενό, όταν η μνήμη του άρχισε να ανακαλεί τις στιγμές που σε λίγους μήνες θα κλείσουν 36 χρόνια: «Στις 10 Αυγούστου μάς ειδοποίησαν οι ειρηνευτές ότι οι Τούρκοι θα πυρπολούσαν το ναό. Μας έδιναν 3-4 ώρες για να απομακρύνουμε τις εικόνες και τα άλλα κειμήλια. Ήμασταν έξι άτομα. Πάντα ευλαβούμουν τον Άγιο Γεώργιο. Πήραμε πρώτα τις δικές του εικόνες από την εκκλησία. Τη μεγάλη εικόνα του Αγίου, δεξιά του εικονοστασίου, με το ασημένιο κάλυμμα, χρειαστήκαμε τέσσερα άτομα να τη σηκώσουμε. Αυτή τώρα, μαζί με άλλες από το ναό, βρίσκεται στο Μαχαιρά. Τότε, μετέφεραν τα πάντα στην Αρχιεπισκοπή».
Η επόμενη παύση στη διήγηση του Σταύρου Ιακώβου συνοδεύτηκε με δάκρυα στα μάτια: «Πήγα μόνος μου να σηκώσω τη μικρή ξύλινη εικόνα του Αγίου Γεωργίου που ήταν στα αριστερά. Ένιωσα ένα ρίγος και αμέσως πρόσεξα ότι το πρόσωπο του Αγίου στην εικόνα ήταν βρεγμένο. Έψαξα να βρω από πού ήρθε το νερό, αλλά δεν βρήκα τίποτε. Τα δάκρυα της εικόνας κυλούσαν κάτω. Τα σκούπισα με το χέρι μου και τη μετέφερα έξω. Μετά, κουβαλήσαμε και τις άλλες εικόνες, ακόμα και την καμπάνα».
Από τις παλιές καλές στιγμές στην ενορία, ο κ. Σταύρος θυμάται τη συνάντηση των Επιταφίων στην πλατεία μεταξύ του κήπου του Ορφέα και της αίθουσας Μελίνα Μερκούρη, αλλά και τη λιτανεία της μεγάλης ➤



Στο εσωτερικό του νάρθηκα υπάρχουν έντονα χρώματα στους τοίχους, καθώς και πέτρινα διακοσμητικά στοιχεία, που θυμίζουν λατινικά οικόσημα.



εικόνας του Αγίου Γεωργίου κάθε χρόνο στις 23 Απριλίου: «Το βράδυ της Μεγάλης Παρασκευής, όταν συναντιούνταν οι Επιτάφιοι του Αγίου Κασσιανού, της Χρυσαλινιώτισσας και του Αγίου Γεωργίου, σταματούσαν και ψάλλονταν κάποιοι ύμνοι για δέκα λεπτά, μετά «πετούσαν» τα Εξαπτέρυγα πάνω από τους τρεις Επιταφίους και ακολούθως η κάθε πομπή ακολουθούσε την πορεία προς το ναό της». Κάτι που θυμάται έντονα ο Σταύρος Ιακώβου είναι οι διηγήσεις από τις μητέρες δύο φίλων και γειτόνων του, που έλεγαν ότι είχαν δει σε οράματα τον Άγιο Γεώργιο να περνά πάνω σε λευκό άλογο έξω από την εκκλησία και να κατευθύνεται προς την εκκλησία του Αγίου Κασσιανού.

Από τις πληροφορίες που μας έδωσε ο κ. Ιακώβου ήταν και το γεγονός ότι το θόλο μέσα στο ιερό τον αγιογράφησε, το 1973, ο Γιώργος Παπαδόπουλος, κάτοικος της οδού Αξιοθέας στην ίδια περιοχή. Ο κ. Παπαδόπουλος, με τον οποίο επικοινωνήσαμε, μας είπε ότι ζωγράφισε στο θόλο την Παναγία με τους Αγγέλους σε τεχνοτροπία παραδοσιακή βυζαντινή. Ο Γιώργος Παπαδόπουλος ήταν μεταξύ των στρατιωτών που πολέμησαν στην περιοχή το 1974, αλλά και μεταξύ αυτών που βοήθησαν στην απομάκρυνση των εικόνων από το ναό. Η οικογένεια του κ. Παπαδόπουλου βοηθούσε πάντοτε στη φροντίδα του ναού, ενώ ο ίδιος –από πολύ μικρή ηλικία– βοηθούσε στο ναό και κρατούσε τα εξαπτέρυγα στις Λειτουργίες.

### «Οι Γυναίκες Επιστρέφουν»

Ο ναός του Αγίου Γεωργίου ήταν στο επίκεντρο των επεισοδίων κατά τις εκδηλώσεις «Οι Γυναίκες Επιστρέφουν», τον Ιούλιο του 1989. Να υπενθυμίσουμε ότι ένας από τους στόχους όσων συμμετείχαν στην εκδήλωση τότε, ήταν να πραγματοποιηθεί Θεία Λειτουργία στο παρεκκλήσι. Μεταξύ αυτών των ατόμων ήταν ο φωτορεπόρτερ Στέλιος Παπαστυλιανού, ο οποίος και συνελήφθη, από τον τουρκικό στρατό, μαζί με τον Μητροπολίτη Κιτίου Χρυσόστομο, τον τότε Χωρεπίσκοπο Αρσινόης Γεώργιο (νυν Μητροπολίτη Πάφου) και ορισμένες από τις γυναίκες που συμμετείχαν στην εκδήλωση, μέσα στο ναό του Αγίου Γεωργίου. Όπως μας διηγήθηκε ο κ. Παπαστυλιανού, οι ιερείς πρόλαβαν και άρχισαν τη Λειτουργία και για θυμιατήρι χρησιμοποίησαν ένα κεραμίδι.

**Φωτογραφίες της εκκλησίας του Αγίου Γεωργίου της δεκαετίας του 1960 (από το αρχείο του Γραφείου Τύπου και Πληροφοριών) και φωτογραφία του 2001 από το υλικό που συνέλεξε η τεχνική δικοινοτική ομάδα.**







## Βίος Αγίου

Ο Άγιος Γεώργιος ο Τροπαιοφόρος γιορτάζει στις 23 Απριλίου (ημέρα του μαρτυρίου του) και στις 3 Νοεμβρίου (Ανακομιδή των λειψάνων του και εγκαίνια του ναού του στη Λύδδα της Παλαιστίνης). Στην Ευρώπη, κατά το 15ο αιώνα, η γιορτή του ήταν εξίσου σημαντική με αυτή των Χριστουγέννων. Είναι ο προστάτης Άγιος της Μόσχας, της Αραγονίας, της Γεωργίας, της Καταλονίας και της Αγγλίας. Ο Μεγαλομάρτυρας Γεώργιος γεννήθηκε γύρω στο 275 μ.Χ. στην Καππαδοκία. Ήταν 28 χρονών, όταν ομολόγησε την πίστη του και αποκεφαλίστηκε μετά από πολλά βασανιστήρια.


Η οδός Αγίου Γεωργίου σήμερα. Αριστερά είναι ο ναός.

Ο Άγιος Γεώργιος είναι από τους πλέον αγαπημένους αγίους των Κυπρίων, με τους περισσοτέρους ναούς και εικόνες από κάθε άλλον άγιο (εκτός από την Παναγία). Αφιερωμένα στον Άγιο Γεώργιο είναι και κάποια μοναστήρια. ■

## Η άγνωστη κληρονομιά κατά μήκος της Νεκρής Ζώνης

Ο ναός του Αγίου Γεωργίου συμπεριλαμβάνεται μεταξύ των μνημείων και των άλλων κτισμάτων της Νεκρής Ζώνης στη Λευκωσία, που αποτυπώθηκαν και αναλύθηκαν, το 2001, από το δικοινοτικό αναπτυξιακό πρόγραμμα των Ηνωμένων Εθνών, με χρηματοδότηση από τον Οργανισμό των Ηνωμένων Πολιτειών για τη Διεθνή Ανάπτυξη (USAID), μέσω του Προγράμματος Ανάπτυξης των Ηνωμένων Εθνών (UNDP / UNOPS).
Η τεχνική δικοινοτική ομάδα του Ενιαίου Ρυθμιστικού Σχεδίου Λευκωσίας κατέγραψε επίσης τη φυσική και στατική κατάσταση των κτιρίων αυτών, και μελέτησε μέτρα για τη στήριξη και διάσωσή τους. Τα αποτελέσματα από τη δουλειά της ομάδας αυτής παρουσιάστηκαν σε εκδηλώσεις και δημοσιεύθηκαν, το 2008, στο βιβλίο «Λευκωσία: Η άγνωστη κληρονομιά κατά μήκος της Νεκρής Ζώνης», μέσα στα πλαίσια του θεσμού των Ευρωπαϊκών Ημερών Κληρονομιάς.
Όπως μας είπαν οι αρχιτέκτονες του δήμου Λευκωσίας, Ελένη Πετροπούλου και Σίμος Δρουσιώτης, λόγω άρνησης της τουρκικής πλευράς δεν επιτράπηκε η αναστήλωση των κυριοτέρων κτιρίων της ουδέτερης ζώνης. Έτσι, πολλά απ' αυτά κινδυνεύουν άμεσα με κατάρρευση, μεταξύ αυτών και η εκκλησία του Αγίου Γεωργίου.


Σχέδια του ναού που δημιούργησε η δικοινοτική ομάδα του Ενιαίου Ρυθμιστικού Σχεδίου.

Τα μέλη της τεχνικής δικοινοτικής ομάδας σημειώνουν στην αναφορά τους για την εκκλησία του Αγίου Γεωργίου: Χρονολογείται στο 17ο αιώνα, είναι κτισμένη με πελεκητή πέτρα και έχει υποστεί μεταγενέστερες επεμβάσεις. Η εκκλησία είναι μέρος ενός μεγαλύτερου κτιριακού συνόλου, που περιλαμβάνει τα δύο νεοκλασικά σχολεία του Αγίου Κασσιανού, καθώς και το νεώτερο νηπιαγωγείο.
Η νότια πλευρά του ναού βρίσκεται επί της οδού Αγίου Γεωργίου, όπου ανοίγει και η κύρια είσοδός του, που οδηγεί στο νάρθηκα. Στο εσωτερικό του νάρθηκα υπάρχουν έντονα χρώματα στους τοίχους, καθώς και πέτρινα διακοσμητικά στοιχεία, που θυμίζουν λατινικά οικόσημα.

# Στο πλευρό των δημοτών

## Δωρεάν συμβουλευτική και ψυχολογική υποστήριξη



Έναν πρωτότυπο τρόπο για να συμπαρασταθεί και να βοηθήσει τους δημότες ν' ανταπεξέλθουν στα καθημερινά προβλήματα και δυσκολίες που αντιμετωπίζουν βρήκε το Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας. Με τη στήριξη του δήμου Λευκωσίας, προχώρησε στη λειτουργία του «Συμβουλευτικού Κέντρου», το οποίο παρέχει προσωπικές συμβουλές στους δημότες για διάφορα ζητήματα που τους απασχολούν. Οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επισκεφτούν το «Κέντρο», το οποίο στεγάζεται στο κοινωνικό πολιτιστικό κέντρο «Παλιά Αγορά Παλουριώτισσας» και να συμβουλευτούν εξειδικευμένους επαγγελματίες κατόπιν ραντεβού.

> Το «Συμβουλευτικό Κέντρο» παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο για πολλά ζητήματα που απασχολούν τους δημότες

Η πρωτοβουλία για τη δημιουργία του «Συμβουλευτικού Κέντρου» ξεκίνησε στις αρχές του τρέχοντος έτους και στις 21 Ιανουαρίου 2010 πραγματοποιήθηκε η πρώτη διάλεξη με τίτλο «Κοινωνία και Υγεία», με σκοπό την ενημέρωση και εφαρμογή καθολικής πρόληψης σε κοινοτικό επίπεδο για θέματα που αφορούν άμεσα ή έμμεσα τον πληθυσμό της περιοχής. Επίσης, το «Συμβουλευτικό Κέντρο» παρέχει συμβουλευτική υποστήριξη σε ατομικό και ομαδικό επίπεδο για θέματα, όπως: γονείς και οι σχέσεις με τα παιδιά τους, διαπροσωπικές σχέσεις, εξαρτησιογόνες ουσίες, αλλά και όσον αφορά το πένθος, την απώλεια, το διαζύγιο και τη βία εντός του οικογενειακού περιβάλλοντος. Γενικά, παρέχεται καθοδήγηση και προσανατολισμός σε ενήλικες που κατοικούν εντός των δημοτικών ορίων της Λευκωσίας.

### Ενθαρρυντική ανταπόκριση

Η ανταπόκριση του κόσμου στη δημιουργία του «Συμβουλευτικού Κέντρου» είναι ενθαρρυντική, αποζημιώνοντας τις προσπάθειες τόσο του προσωπικού όσο και του Διοικητικού Συμβουλίου του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκω-





Ο υπεύθυνος λειτουργός του Συμβουλευτικού Κέντρου Μάριος Αργυρού.

σίας για το σχεδιασμό και υλοποίηση της συγκεκριμένης δομής πρόνοιας. «Από την πρώτη μέρα του "Κέντρου" δεχτήκαμε τα πρώτα τηλεφωνήματα για ραντεβού και στο παρόν στάδιο τα μελή του προσωπικού βρίσκονται σε τακτές εβδομαδιαίες συναντήσεις με 18 διαφορετικά άτομα», ανέφερε στην «Π» ο υπεύθυνος λειτουργός Μάριος Αργυρού, επισημαίνοντας πως όλοι κατά καιρούς χρειαζόμαστε μια συμβουλή ή καθοδήγηση για να μπορέσουμε να αντιμετωπίσουμε τα όσα μας απασχολούν.

Οι επαγγελματίες του «Συμβουλευτικού Κέντρου» βρίσκονται σε στενή συνεργασία με κρατικούς, εθελοντικούς φορείς και οργανισμούς κοινωνικού περιεχομένου. Οι σύμβουλοι είναι σε θέση να υποστηρίξουν τους δημότες ώστε να ξεπεράσουν την πιθανή κρίση στην οποία βρίσκονται κατά την άφιξή τους στο «Κέντρο», να διερευνήσουν και να καταγράψουν τις ανάγκες τους –πάντα με τη δική τους συναίνεση και συνεργασία– και μέσα σε μικρό χρονικό διάστημα να τους παραπέμψουν στον κατάλληλο φορέα για τη ριζική εξομάλυνση των οποιονδήποτε δυσκολιών αντιμετωπίζουν.

## Διαλέξεις Απριλίου

Οι διαλέξεις που θα πραγματοποιηθούν κατά το μήνα Απρίλιο είναι:

- **Πέμπτη 15 Απριλίου, 18:30-20:00, θέμα: Ψυχική Υγεία**

Ομιλητές: Δρ Νεόφυτος Νεοφύτου (Ψυχίατρος, Παιδοψυχίατρος, Πρόεδρος Ψυχιατρικής Εταιρίας Κύπρου), Δρ Γεώργιος Μαυρολεύτερος (Κλινικός ψυχολόγος), Δρ Παντελής Παντελή (Κλινικός Ψυχολόγος, Ψυχιατρικές Υπηρεσίες).

- **Πέμπτη 29 Απριλίου, 18:30-20:00, θέμα: Ναρκωτικά**

Ομιλητές: Δρ Γρηγόρης Γρηγορίου, (Ψυχίατρος,Ψυχοθεραπευτής), Δρ Τίνα Παύλου (Υπεύθυνη Θεραπευτικού Προγράμματος – Αγία Σκέπη), Δρ Μάριος Άδωνις (Κλινικός ψυχολόγος, Επίκουρος Καθηγητής – Πανεπιστήμιο Λευκωσίας).

Οι διαλέξεις που πραγματοποιούνται στο «Συμβουλευτικό Κέντρο» του Πολυδύναμου Δημοτικού Κέντρου Λευκωσίας είναι σε συνεργασία



με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας, το RUBSI και το Ευρωπαϊκό Κοινοβούλιο (Γραφείο στη Κύπρο). Συντονίζει ο Κοσμήτορας Σχολής Ανθρωπιστικών Σπουδών, Κοινωνικών Επιστημών και Νομικής, Δρ Κωνσταντίνος Φελλάς.

Τόσο οι διαλέξεις όσο και η παροχή συμβουλευτικής υπηρεσίας είναι εντελώς δωρεάν και πραγματοποιούνται στην «Παλιά Αγορά Παλουριώτισσας», Αγ. Ανδρέου 7, Παλουριώτισσας ΤΚ 1040, τηλ: 22466330 και 22877860.


Ο Γιώργος Δαυίδ, η Γιώτα και ο Μηνάς Αγγελίδης.

Η Έλλη Ηλιάδου και η Στέλλα Νικολάου.



Ο Ηλίας Αντωνιάδης και ο Μάριος Βίκμαρ.

Η Μαρίνα Φιλιππίδου.



Η Στέλλα Κυριακίδου και η Γιώτα Κουφαλίδου.


Η Κάλια Πατσιά και η Κατερίνα Τσαγγάρη.

Η Έλενα Αντρέου και η Βανέσα Κυπριανού.


## Δημοπρασία φιαλών Coca-Cola Light

*Η εταιρεία Α/φοί Λανίτη διοργάνωσε φιλανθρωπική δημοπρασία στις 5 Μαρτίου στη CK Art Gallery, κατά την οποία πωλήθηκαν οι μοναδικές φιάλες της Coca-Cola Light που σχεδίασαν οι μεγαλύτεροι Ιταλοί μόδιστροι. Στην Κύπρο έφτασαν μόνο οκτώ σειρές των: Donatella Versace, Alberta Ferretti, Anna Molinari για τον οίκο Blumarine, Veronica Etro, Silvia Venturini για τον οίκο Fendi, Consuelo Castiglioni για τον οίκο Marni, Angela Missoni και Rossella Jardini για τον οίκο Moschino.*

*Οι οκτώ υψηλότεροι πλειοδότες απέκτησαν τα μοναδικά δημιουργήματα, στηρίζοντας τα ταμεία της Europa Donna Κύπρου και την προσπάθεια που αυτή καταβάλλει για ευαισθητοποίηση και σωστή ενημέρωση του κοινού όσον αφορά τον καρκίνο του μαστού.*


Η Μαριάννα Τσαγγαρού, ο Γ.Γ. του ΑΚΕΛ Άντρος Κυπριανού και η σύζυγός του Σοφία.


Η Σώτια Λεάνδρου.


Ο Ευκλείδης Παπαδόπουλος, η Ελένη Παναγίδου και ο Χριστόδουλος Καλλίνος.


Οι Τασούλα και Μαρία Χριστοδούλου.


Η Χαρά Περικλέους.


Η Φιλιώ Τριλλίδου, ο Μίλτος Βιολάρης, η Ρούμπι Βιολάρη και η Άντρη Τσαγγαρού.


Η Αγγελική Παπουή και ο Γιώργος Μιχαήλ.

## Έκθεση χαρακτικής

*Έκθεση χαρακτικής με τίτλο «Εφήμερα Συναισθήματα» παρουσίασε στην γκαλερί Opus 39 η εικαστικός Μαριάννα Τσαγγαρού. Η έκθεση αποτελείτο από χαρακτικά έργα με χρώμα. «Τα έργα αυτά για μένα είναι μια οπτική κατάσταση σε αυτό που συμβαίνει και νιώθω μέσα μου. Μια ενέργεια, η οποία πλάθεται στην ψυχή του καθενός μας. Μια έκφραση συνεχόμενη από ποικίλα συναισθήματα που μεταβάλλονται καθημερινά, μα ποτέ δεν παύουν να υπάρχουν», ανέφερε η εικαστικός για τη δουλειά της, σημειώνοντας πως ο θεατής καλείται να δημιουργήσει ένα δικό του προσωπικό διάλογο με το έργο. Τα εγκαίνια της έκθεσης τέλεσε ο Γ.Γ. του ΑΚΕΛ Άντρος Κυπριανού.*





Οι Σάββας Σάββα και Μιχάλης Σάββα.



Η Δάφνη Ζήνωνος και η Χριστίνα Πατσαλίδου.



Η Νίτσα Σωτηρίου και η Νάσω Γεωργιάδου.



Η Γεωργία Χρυσοστόμου.



Ο Παναγιώτης και η Ελένη Δημόπουλου.



Η Ηλιάνα Λάμπρου και η Γιάννα Κυπριανού.

## Φιλανθρωπική αγορά

*Το τέταρτο Charity Sale Event διοργάνωσε η μπουτίκ SESSIL, μέσα στα πλαίσια της κοινωνικής της προσφοράς, συνεχίζοντας να στηρίζει την Europa Donna Κύπρου. Η εκδήλωση, με χορηγό την ΚΟΣΜΟΣ Ασφαλιστική, πραγματοποιήθηκε στις 5 και 6 Μαρτίου, στο ξενοδοχείο Hilton Park στη Λευκωσία, και σημείωσε μεγάλη επιτυχία. Κατά τη διάρκεια της εκδήλωσης, διατίθενταν προϊόντα γνωστών οίκων όπως Trussardi, Moschino, Cavalli, Ferré, Givenchy και Versus, σε χαμηλές τιμές. Μέρος των εσόδων δόθηκαν για τις ανάγκες της οργάνωσης Europa Donna Κύπρου.*


Η Ευγενία Κάνθου και οι Κίτσα και Πέτρος Κοτζαναστάσης.

Η Λίνα Κασιανίδου.



Η Ολυμπία Στυλιανού.


Ο Ευστάθιος Παπαροδίτης και η Μύρια Χατζηματθαίου.


Η Πόλυ Θεοδότου, η Χριστίνα Ζήρα και η Ζωή Κάνθου.


Οι Κώστας και Λουκία Χριστοφίδη.

## 100 χρόνια από τη γέννηση του Τηλέμαχου Κάνθου

*Εκδήλωση με την ευκαιρία της συμπλήρωσης 100 χρόνων από τη γέννηση του Τηλέμαχου Κάνθου πραγματοποιήθηκε στις 27 Φεβρουαρίου, στο Κέντρο Τεχνών Κάνθου στην Παλουριώτισσα. Ομιλητές στην εκδήλωση, την οποία διοργάνωσε το Ίδρυμα Τηλέμαχος Κάνθος, ήταν η διευθύντρια του υπουργείου Παιδείας και Πολιτισμού Ολυμπία Στυλιανού, ο πρύτανης του Πανεπιστημίου Κύπρου Σταύρος Ζένιος, η δρ Ελένη Νικήτα, η Γκλόρια Κασσιανίδου και ο δρ Ευστάθιος Παπαροδίτης. Μετά τις ομιλίες, ακολούθησε καλλιτεχνικό πρόγραμμα. Το Κέντρο Τεχνών Κάνθου, το οποίο δημιουργήθηκε με πρωτοβουλία της οικογένειας Κάνθου, φιλοξενεί περιοδικά εκθέσεις ζωγράφων και άλλες πολιτιστικές εκδηλώσεις.*

## Αξιοποίηση χώρου στάθμευσης



Μετά από απόφαση του έπαρχου Λευκωσίας να παραχωρήσει στο δήμο Λευκωσίας το χώρο στάθμευσης στη λεωφόρο Βύρωνος, απέναντι από την Ελληνική Πρεσβεία, ο δήμος Λευκωσίας προχωρεί στον ευπρεπισμό του χώρου για την καλύτερη εξυπηρέτηση τόσο των εργαζομένων όσο και των επισκεπτών της περιοχής με τη δημιουργία 200 περίπου θέσεων στάθμευσης.
Οι εργασίες διαμόρφωσης περιλαμβάνουν την αντικατάσταση της υφιστάμενης περίφραξης με μεταλλικούς πασσάλους, την τοπική επιδιόρθωση του υφιστάμενου δαπέδου, τη νέα σηματοδότηση και την εγκατάσταση μηχανών τύπου Pay & Display.
Το κόστος του έργου υπολογίζεται να ανέλθει περίπου στις €37.000 πλέον ΦΠΑ. Ο μισός χώρος θα διατεθεί για την εξυπηρέτηση του κοινού, ενώ ο υπόλοιπος θα διατίθεται για τις ανάγκες των κρατικών υπηρεσιών που βρίσκονται στην περιοχή.

## Κατασκευή γηπέδων κοινοτικού αθλητισμού

Ο δήμος Λευκωσίας αποφάσισε, μέσα στο πλαίσιο του Κοινοτικού Αθλητισμού, να προχωρήσει στη δημιουργία δύο γηπέδων. Το πρώτο βρίσκεται κοντά στο Δημοτικό Κολυμβητήριο στην οδό Ηρώων, στον Άγιο Ανδρέα, και το δεύτερο στο πάρκο Περνέρα, στην οδό Γ. Δημητρώφ, στην Παλλουριώτισσα. Η συνολική δαπάνη εκτιμάται ότι θα ανέλθει σε €172.000 πλέον ΦΠΑ, ενώ ποσό ύψους €90.800 θα καλυφθεί από τον ΚΟΑ.
Στο πάρκο Περνέρα θα κατασκευαστεί ένα γήπεδο καλαθόσφαιρας και ένα γήπεδο πετόσφαιρας, καθώς επίσης και παιδική χαρά (παιδότοπος). Το κόστος κατασκευής υπολογίζεται σε €35.000 πλέον ΦΠΑ.
Στο χώρο δίπλα από το Δημοτικό Κολυμβητήριο θα κατασκευαστεί ένα γήπεδο χειροσφαίρισης και αντισφαίρισης, ένα γήπεδο καλαθόσφαιρας και πετόσφαιρας, και παιδική χαρά (παιδότοπος). Το κόστος κατασκευής των έργων αυτών αναμένεται να στοιχίσει €137.000 πλέον ΦΠΑ.
Οι εργασίες αναμένεται ν' αρχίσουν τον Απρίλιο και θα ολοκληρωθούν στα τέλη Ιουνίου του 2010. Τα γήπεδα θα διαχειρίζεται ο δήμος Λευκωσίας

## Κλείνουν υποστατικά στην παλιά Λευκωσία

Σε έκδοση διαταγμάτων κλεισίματος καταστημάτων ή αποθηκών στην παλιά Λευκωσία, στα οποία έγινε αλλαγή χρήσης και παρανόμως στεγάζονται αλλοδαποί, θα προχωρήσει σύντομα το Δημοτικό Συμβούλιο Λευκωσίας.
Όπως δήλωσε η δήμαρχος Ελένη Μαύρου, μετά από τη διενέργεια των σχετικών ελέγχων, αποστάλθηκαν ειδοποιήσεις στους ιδιοκτήτες 30 καταστημάτων ή αποθηκών που χρησιμοποιούνται ως κατοικίες ότι θα πρέπει να σταματήσει άμεσα αυτού του είδους η χρήση. Περίπου 25 ιδιοκτήτες δεν συμμορφώθηκαν και επειδή εξέπνευσε η προθεσμία συμμόρφωσης, το Δημοτικό Συμβούλιο θα προχωρήσει στην έκδοση διαταγμάτων κλεισίματος.
Ο έλεγχος των υποστατικών συνεχίζεται και σύντομα θα επεκταθεί και σε κατοικίες που κρίνονται ακατάλληλες.





# Νέα προϊόντα προσώπου St Ives Elements




Με πηγή έμπνευσης τις αιώνιες αρχές αγνότητας και ισορροπίας, η St Ives παρουσιάζει τη νέα σειρά προϊόντων απολέπισης «Elements». Αυτά τα εξαιρετικά προϊόντα συνδυάζουν τα καλύτερα στοιχεία της φύσης για την ανανέωση του δέρματος και την προστασία του από την καθημερινή έκθεση στους περιβαλλοντικούς παράγοντες. Η σειρά Elements σας επιτρέπει να απολαύσετε τη ζωή με το δικό σας τρόπο: δροσερά, ζωντανά και ισορροπημένα. Με φυσικά ενεργά συστατικά και απαλή αλλά αποτελεσματική απολεπιστική δράση, αποτελούν την απάντηση στη συνεχή αναζήτησή σας για φυσικά και όχι χημικά προϊόντα, με κύρια οφέλη τον καθαρισμό, την ενυδάτωση και τη θρέψη.

**Microdermabrasion**

Με το scrub Microdermabrasion τα νεκρά κύτταρα απομακρύνονται απαλά αποκαλύπτοντας μια πιο νέα, λαμπερή και αναδομημένη επιδερμίδα. Το δέρμα είναι λείο, ενυδατωμένο, φρέσκο και ανανεωμένο. Έχει ισχυρή δράση και ταυτόχρονα είναι αρκετά απαλό ώστε να μπορείτε να το χρησιμοποιείτε καθημερινά.
Φυσικά ενεργά συστατικά:

- Λεπτοί κόκκοι ορυκτών κρυστάλλων.
- Χαμομήλι για να καταπραΰνει και Βιταμίνη Ε για να θρέφει το δέρμα.

**Warming Scrub**

Το Warming Scrub θερμαίνεται αμέσως μόλις έρθει σε επαφή με το νερό ανοίγοντας τους πόρους για πιο βαθύ καθαρισμό. Τα απαλά, απόλυτα φυσικά, απολεπιστικά συστατικά απομακρύνουν τις ακαθαρσίες και τα θαμπά, ξηρά κύτταρα, ενώ τα απαλά συστατικά καθαρισμού δημιουργούν έναν κρεμώδη αφρό που ξεπλένει τις ακαθαρσίες και τη λιπαρότητα που φράζουν τους πόρους. Το δέρμα μένει δροσερό και αποκτά μια υγιή λάμψη.
Φυσικά ενεργά συστατικά:

- Φυσικά απολεπιστικά συστατικά.
- Εκχυλίσματα ηλιοτρόπιου και χαμομηλιού που προστατεύουν και καταπραΰνουν το δέρμα.

**Olive Scrub**

Το καθημερινό στρες και οι έντονοι ρυθμοί ζωής απομυζούν την ενέργεια από το δέρμα σας με αποτέλεσμα να έχει μια θαμπή και κουρασμένη όψη. Το Olive Scrub καθαρίζει και απολεπίζει απαλά το δέρμα για να του δώσει τη χαμένη του ενέργεια, αφήνοντάς το ενυδατωμένο, λείο και απαλό με μια υγιή λάμψη. Είναι αρκετά απαλό για συχνή χρήση.
Φυσικά ενεργά συστατικά:

- Ελαιόλαδο που θρέφει χωρίς να δημιουργεί λιπαρότητα.
- Εκχύλισμα φύλλων ελιάς, ένας φυσικός αντιοξειδωτικός παράγοντας.
- Απόλυτα φυσικά απολεπιστικά συστατικά.

Χαρίστε λοιπόν στο πρόσωπό σας τη φροντίδα που του αξίζει, με προϊόντα St Ives.

*St Ives, The Energy of Natural Beauty*



# Καταπολέμηση κουνουπιών

## Αποφύγετε τους απρόσκλητους επισκέπτες


Τα κοινά κουνούπια εκκολάπτονται σε στάσιμα ή τρεχούμενα νερά.

Η δραστηριότητα των κουνουπιών είναι ιδιαίτερα έντονη τους καλοκαιρινούς μήνες, αλλά λόγω των ψηλών θερμοκρασιών που παρατηρούνται τα τελευταία χρόνια στη Μεσόγειο, η παρουσία τους γίνεται αισθητή και πολύ νωρίτερα. Ο κύκλος ζωής των κουνουπιών αποτελείται από τέσσερα στάδια: το ωό, την προνύμφη (larva), τη νύμφη (pupa) και το ακμαίο ενήλικο έντομο. Τα κοινά κουνούπια γεννούν και εκκολάπτονται σε στάσιμα ή τρεχούμενα νερά, καθαρά ή ακάθαρτα, ανάλογα με το είδος τους, και κατά την πλήρη ωρίμανσή τους τα θηλυκά κουνούπια τρέφονται με αίμα ανθρώπων ή ζώων μέσω τσιμπήματος, για σκοπούς πολλαπλασιασμού, με όλα τα γνωστά συνεπακόλουθα (ερεθισμός, πόνος, μετάδοση ασθενειών κλπ.).
Στις κατοικημένες περιοχές, από άγνοια ή αμέλεια, δημιουργούνται πολλές προϋποθέσεις εκκόλαψης και ανάπτυξης κουνουπιών, ώστε να καταλήγουμε σε κάποιες περιπτώσεις να «εκτρέφουμε» τους ενοχλητικούς επισκέπτες.
Σημαντικό βοήθημα στην καταπολέμηση των κουνουπιών αποτελεί η εφαρμογή των πιο κάτω απλών ενεργειών, ώστε να μειωθεί ή/και να προ-




Τα παλιά ελαστικά συχνά αποτελούν εστία εκκόλαψης κουνουπιών.

Απομακρύνετε όλα τα δοχεία, τα οποία είναι δυνατό να συγκεντρώσουν νερό.



ληφθεί η ενόχληση, οδηγώντας σε βελτίωση της ποιότητας της ζωής μας.

• Απομάκρυνση όλων των δοχείων (κουβάδων, ποτίστρων, ανθοδοχείων, μπουκαλιών, παλαιών ελαστικών κλπ.), τα οποία είναι δυνατόν να συγκεντρώσουν νερό. Δοχεία τα οποία είναι χρήσιμα πρέπει να είναι αναποδογυρισμένα ή με τέτοιο τρόπο τοποθετημένα, ώστε να μην συγκεντρώνουν νερό, ενώ δοχεία τα οποία χρησιμοποιούνται ειδικά για τη φύλαξη νερού πρέπει να διατηρούνται κλειστά, με κατάλληλα εφαρμοστά καλύμματα.
- Άδειασμα του νερού από τα πιατάκια των γλαστρών μετά το πότισμα.
- Τακτικός καθαρισμός των υδρορροών, ώστε να μην λιμνάζει το νερό.
- Συντήρηση των κατεστραμμένων καπακιών των φρεατίων του αποχετευτικού συστήματος και ερμητικό κλείσιμό τους.
- Τοποθέτηση λεπτής σήτας (πλέγμα) στους αγωγούς εξαερισμού της αποχέτευσης.
- Άμεση επισκευή διαρροών σωλήνων ύδρευσης και αποχέτευσης.
- Εφαρμογή καθαρισμού του περιβάλλοντα χώρου από άχρηστα αντικείμενα και ανεξέλεγκτη βλάστηση, ώστε να μην δημιουργούνται συνθήκες ύπαρξης στάσιμου νερού.
- Συνεχής ανανέωση του νερού των κολυμβητικών δεξαμενών και των σιντριβανιών, επαρκής καθαρισμός του νερού τους και άδειασμα αυτών που δεν χρησιμοποιούνται.
- Ανανέωση του νερού στις ποτίστρες των ζώων και στις στέρνες ή δεξαμενές νερού. Να μαζεύονται τα φύλλα ή άλλα σκουπίδια που υπάρχουν στην επιφάνειά τους. Τα ανοίγματα δεξαμενών συλλογής νερού να καλύπτονται με λεπτή σήτα (πλέγμα).
- Επιδιόρθωση ή αντικατάσταση κατεστραμμένων ντεπόζιτων νερού, ειδικότερα όταν τα καλύμματα δεν εφαρμόζουν στεγανά.
- Καθαρισμός αποστραγγιστικών και αρδευτικών καναλιών από χόρτα, πέτρες, χώματα και άλλα υλικά που εμποδίζουν την ελεύθερη ροή του νερού. Να διευκολύνεται η συνεχής ροή υδάτων, όπου ισχύει.
- Αποφυγή ανεξέλεγκτης διάθεσης σκουπιδιών, ώστε να μην διατηρείται νερό σε αυτά (άδειες κονσέρβες, πλαστικά δοχεία κλπ.).
- Αποφυγή διάνοιξης λάκκων.
- Αποφυγή δημιουργίας στάσιμων νερών.
- Τοποθέτηση λεπτών δικτυωτών πλεγμάτων στις πόρτες και στα παράθυρα.

## Συνεισφορά δημοτών

Η συνεισφορά των δημοτών στον εντοπισμό, περιορισμό και εξάλειψη των εστιών ανάπτυξης των κουνουπιών (συγκεντρώσεις στάσιμου νερού) αποτελεί σημαντικό βήμα στη γενικότερη προσπάθεια καταπολέμησης των κουνουπιών. Για το λόγο αυτό οι δημότες μπορούν να αποτείνονται στην Υγειονομική Υπηρεσία, στα τηλέφωνα 22797312/ 22797314 ή στο Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης, στα τηλέφωνα 22797007/8/9/10.

***Υγειονομική Υπηρεσία δήμου Λευκωσίας***

## Βιοανιχνευτές καρκινικών όγκων



Αμερικανική εργαστηριακή ομάδα δημιούργησε βιοανιχνευτές που εντοπίζουν διάφορες μορφές καρκίνου από το DNA των όγκων. Αυτή η εξέλιξη αποτελεί σημαντικό βήμα στην εφαρμογή τεχνολογιών αποκωδικοποίησης του ανθρώπινου γονιδιώματος όσον αφορά την εξατομίκευση των αντικαρκινικών θεραπειών.
Το καινούργιο τεστ θα εντοπίζει και θα παρακολουθεί την εξέλιξη των καρκινικών κυττάρων, ώστε οι επιστήμονες να έχουν ξεκάθαρη εκτίμηση σχετικά με την αποτελεσματικότητα της θεραπείας που ακολουθεί ήδη κάποιος ασθενής. Με τη συγκεκριμένη τεχνική θα ανακαλύπτονται με ακρίβεια τα γενετικά ίχνη των καρκινικών όγκων –ή έστω, των υπολειμμάτων τους– έπειτα από μια χειρουργική επέμβαση ή κατά τη διάρκεια χημειοθεραπειών.

## «Αθώα» γλυκά

Επικρατεί η εντύπωση πως τα γλυκά είναι παχυντικά και δεν έχουν θέση σε μια δίαιτα αδυνατίσματος λόγω της μεγάλης ποσότητας ζάχαρης που περιέχουν. Ωστόσο, η πραγματική αιτία που πρέπει να αποφεύγουμε τη συχνή κατανάλωσή τους είναι η περιεκτικότητά τους σε κορεσμένο λίπος.



Το λίπος αποδίδει περισσότερες από τις διπλάσιες θερμίδες που δίνει η ζάχαρη. Κρέμες γάλακτος, αβγά, βούτυρο και σοκολάτα χαρίζουν γεύση στα γλυκά, αλλά συγχρόνως αυξάνουν και το θερμιδικό περιεχόμενό τους. Έτσι, συνίσταται η κατανάλωση γλυκών «πειρασμών» με χαμηλή περιεκτικότητα σε λίπος, όπως τα γλυκά του κουταλιού, τα λουκούμια και το ζελέ.

## Νέο λογότυπο για βιολογικά προϊόντα

Η Ευρωπαϊκή Επιτροπή ανακοίνωσε επίσημα το νικητή του διαγωνισμού για το λογότυπο των βιολογικών προϊόντων. Το τελευταίο δίμηνο, 130.000 άτομα περίπου ψήφισαν διαδικτυακά μεταξύ των τριών προκριθέντων για να επιλέξουν το νέο βιολογικό σύμβολο. Το σχέδιο που νίκησε ανήκει στον Dusan Milenkovic , φοιτητή από τη Γερμανία, ο οποίος ψηφίστηκε από το 63% του συνόλου των ψηφοφόρων για το λογότυπο που παρουσιάζει το «ευρω-φύλλο». Από την 1η Ιουλίου 2010 και μετά, η χρήση του βιολογικού λογότυπου της Ε.Ε. θα είναι υποχρεωτική για όλα τα προσυσκευασμένα βιολογικά προϊόντα τα οποία έχουν παραχθεί σε κάποιο από τα κράτη μέλη της Ε.Ε. και τα οποία ανταποκρίνονται στα αναγκαία πρότυπα. Η χρήση θα είναι προαιρετική για τα εισαγόμενα προϊόντα. Το νέο λογότυπο απεικονίζει τα αστέρια της Ε.Ε. σε μορφή φύλλου, σε πράσινο φόντο. Πρόκειται για ένα αφοπλιστικά απλό σχέδιο που προβάλλει δύο σαφείς ιδέες: τη φύση και την Ευρώπη.



# Νείλος: από ποτάμι… θάλασσα

Το «φαινόμενο του θερμοκηπίου» δεν θα αφήσει ανεπηρέαστο ούτε το Νείλο. Η άνοδος της στάθμης της Μεσογείου –εξαιτίας της παγκόσμιας υπερθέρμανσης– προκαλεί την εισβολή θαλασσινού νερού στο Δέλτα του Νείλου. Ο κίνδυνος να μετατραπεί η ευρύτερη περιοχή σε υφάλμυρη έρημο είναι πλέον ορατός.

Τον περασμένο αιώνα, η στάθμη της θάλασσας ανέβηκε κατά 20 εκατοστά. Πολλοί αγρότες αναγκάστηκαν να εγκαταλείψουν τα κάποτε εύφορα χωράφια τους. Οι προβλέψεις για το μέλλον είναι ακόμη πιο δραματικές. Μέχρι το 2025 αναμένεται άνοδος του επιπέδου της Μεσογείου μέχρι και 30 εκατοστά, με ενδεχόμενη συνέπεια να πλημμυρίσει έκταση 200 τετραγωνικών χιλιομέτρων στο βόρειο τμήμα της Αιγύπτου.

Κάτι τέτοιο μπορεί να σημάνει τον εκτοπισμό τουλάχιστον μισού εκατομμυρίου κατοίκων της περιοχής, και απώλεια περίπου 70.000 θέσεων εργασίας. Συνεπώς, αν η αιγυπτιακή κυβέρνηση δεν θέσει ως άμεση προτεραιότητά της την περιβαλλοντική προστασία του Δέλτα, εκτός από οικονομικούς και πολιτικούς πρόσφυγες, πλέον θα μιλάμε και για «κλιματικούς».

Εδώ και τρία χρόνια εκκρεμεί απόφαση για την κατασκευή –ή μη– τεράστιου υδατοστεγούς φράγματος, το οποίο θα απομονώσει τη θάλασσα



από το ποτάμι και θα «ανεβάσει» τις όχθες. Εμπόδιο σε αυτήν τη διαδικασία στέκονται τα παραθαλάσσια θέρετρα στην περιοχή και οι μελέτες σχετικά με την πιθανή πρόκληση καινούργιων περιβαλλοντικών προβλημάτων στο Δέλτα του ποταμού.

## Ένας φυσικός «θερμοστάτης»



Πρόσφατες έρευνες καταδεικνύουν πως η στασιμότητα που παρατηρείται στη μέση παγκόσμια θερμοκρασία αποδίδεται στη μείωση της υγρασίας στη στρατόσφαιρα. Ομοίως, η άνοδος της θερμοκρασίας κατά τη δεκαετία του ’90 οφειλόταν στην αύξηση των υδρατμών.

Οι τελευταίοι αποτελούν σημαντικό αέριο του «θερμοκηπίου», καθώς τα μόρια του νερού εμποδίζουν τη Γη να αντανακλά την ηλιακή ακτινοβολία πίσω στο διάστημα. Ωστόσο, μυστήριο παραμένει γιατί η τιμή της υγρασίας στη στρατόσφαιρα παρουσιάζει έντονες και ταχύτατες αυξομειωτικές τάσεις. Πιθανώς, η απάντηση βρίσκεται στις μεταβολές της θερμοκρασίας που παρουσιάζει η επιφάνεια των θαλασσών στην τροπική ζώνη.

# Υπνοδωμάτιο

## Ιερός χώρος ξεκούρασης και προσωπικών στιγμών



***«Ύπνος, ένα ταξίδι ονείρων μέσα στο άνετο λίκνο της κοσμικής μήτρας. Τα μάτια κλείνουν, το σώμα αναπαύεται και εγκαταλείπει τη μέρα… μέσα στην ηρεμία της νύχτας…***

Η κρεβατοκάμαρα θεωρείται ένα από τα πιο σημαντικά δώματια του σπιτιού. Οι ενήλικες περνούν το ένα τρίτο της ζωής τους στο κρεβάτι, ενώ παιδιά και νέοι ακόμη περισσότερο. Επομένως, τα υπνοδωμάτια πρέπει να διαμορφώνονται κατάλληλα, ώστε να προσφέρονται προς χαλάρωση και αναζωογόνηση, αλλά και να ενισχύουν το ρομάντζο στη προσωπική ζωή μας.

### Ιδανική θέση και διακόσμηση

Το υπνοδωμάτιο πρέπει να είναι μακριά από την είσοδο του σπιτιού και τους θορύβους του δρόμου, και το κρεβάτι σε απόσταση από την πόρτα, αλλά συγχρόνως να βλέπει προς αυτήν. Ποτέ το προσκεφάλι του κρεβατιού κάτω από παράθυρο. Η καλύτερη θέση για το κρεβάτι είναι με τοίχο πίσω του και αρκετό χώρο στην κάθε πλευρά.
Τοποθετείστε λιγοστά έπιπλα και αντικείμενα στο υπνοδωμάτιό σας. Φροντίστε να μην υπάρχει ακαταστασία. Η κρεβατοκάμαρα δεν είναι χώρος αποθήκευσης ούτε γραφείο. Δεν πρέπει να χρησιμοποιείται για άλλη λειτουργία πέραν του ύπνου και των προσωπικών στιγμών σας. Ο χώρος θα πρέπει να εμπνέει γαλήνη και εγκάρδια απλότητα. Απομακρύνετε ραδιόφωνο και τηλεόραση, αν δεν τα χρησιμοποιείτε με μέτρο και αποφύγετε φωτογραφίες γονιών, παιδιών και φίλων στην κρεβατοκάμαρα.

### Χρώματα

Ο ύπνος απαιτεί χρώματα που επιδρούν ηρεμιστικά. Το μπλε, π.χ., ελαττώνει την αρτηριακή πίεση και ευνοεί τον ύπνο. Γενικά, προτείνονται οι θερμοί παστέλ τόνοι του μπλε, του τυρκουάζ, του πράσινου και του βιολετί. Επίσης, το κόκκινο –ως χρώμα του πάθους– και το ροζ, το οποίο προσδίδει ρομαντισμό και τρυφερότητα. Τα λουλούδια δίνουν μια ευπρόσδεκτη πινελιά ομορφιάς κοντά στο κρεβάτι και ακτινοβολούν αρμονία. Αποφύγετε τα πολύχρωμα, φορτωμένα σχέδια σε επιφάνειες όπως τοίχοι, δάπεδα, κουρτίνες και καλύμματα κρεβατιού.

***… το επόμενο πρωί γεννιέται κάτι νέο».***

**Μαρούσια Χαραλαμπίδου**
**Διακοσμήτρια εσωτερικού χώρου**



# Αγώνες MINI Challenge

Have Fun the MINI Way. RESPONSIVELY! είναι το σλόγκαν με το οποίο άρχισε στις 7 Μαρτίου ο πρώτος αγώνας του MINI Challenge, στην πίστα Daytona. Ο θεσμός του MINI Challenge είναι μια συνεργασία της εταιρείας Χαρ. Πηλακούτας Λτδ με την πίστα Daytona και το Cyprus MINI Club, η οποία δίνει τη μοναδική ευκαιρία σε κατόχους αυτοκινήτων MINI και στους φανατικούς οπαδούς του να οδηγήσουν το αυτοκίνητο που τους εκφράζει, σε μια πραγματική πίστα υψηλών προδιαγραφών.

Ο απώτερος στόχος των οδηγών MINI είναι να καλύψουν την απόσταση της πίστας στον καλύτερο δυνατό χρόνο και συνάμα να απολαύσουν μια φανταστική MINI μέρα με την αδρεναλίνη τους να χτυπάει κόκκινο. Το MINI Challenge θα διεξαχθεί σε 4 φάσεις, ξεκινώντας από τις 7 Μαρτίου και τελειώνοντας στις 9 Μαΐου. Στις 12 Μαΐου, σε ειδική τελετή, θα γίνει η απονομή των βραβείων από την εταιρεία Χαράλαμπος Πηλακούτας Λτδ. Οι επόμενοι δύο αγώνες θα διεξαχθούν στις 11 Απριλίου και 9 Μαΐου μεταξύ 9:00-15:00.

Το MINI είναι γνωστό για την απίστευτη εμπειρία που προσφέρει, χάρη στην ευελιξία του αμαξώματος και το κράτημά του στο δρόμο, ιδιαίτερα στις κλειστές στροφές. Οι συμμετέχοντες του MINI Challenge δηλώνουν πανέτοιμοι να απολαύσουν για ακόμα μία χρονιά το MINI τους στην πίστα –και εκτός– και να κερδίσουν το μεγάλο δώρο: ένα ταξίδι στο Oxford Plant –χώρο κατασκευής του MINI στο Λονδίνο– με όλα τα έξοδα πληρωμένα.




***Για συμμετοχές και κρατήσεις οι ενδιαφερόμενοι μπορούν να επικοινωνήσουν στο 22461220 ή ν' αποστείλουν email στο info@daytonaraceway.com.cy ή στο cyprusminiclub.com.***

## 50χρονα Λυκείου Παλλουριώτισσας

Η Διεύθυνση, ο Καθηγητικός Σύλλογος, η Μαθητική Κοινότητα και ο Σύνδεσμος Γονέων και Κηδεμόνων του Λυκείου Παλλουριώτισσας οργανώνουν τη φετινή σχολική χρονιά (2009-2010) σειρά εκδηλώσεων για να τιμήσουν τα 50χρονα του ιστορικού σχολείου. Στις 17 Μαρτίου, πραγματοποιήθηκε θεατρική παράσταση από τους μαθητές του σχολείου, ενώ προγραμματίζονται μεγάλη καλλιτεχνική εκδήλωση –το δεύτερο δεκαήμερο του Ιουνίου– και διάφορες εκθέσεις, όπως ιστορικής φωτογραφίας, εικαστικών, λαογραφικού και αρχειακού υλικού από το Μουσείο του Σχολείου. Επίσης, θα εκδοθεί φωτογραφικό λεύκωμα αφιερωμένο στα 50χρονα του σχολείου.






**Τελέστηκε, την Τετάρτη 24 Φεβρουαρίου, αγιασμός στο ανακαινισμένο κατάστημα της Εθνικής Τράπεζας της Ελλάδος (Κύπρου) που βρίσκεται στην πλατεία Ελευθερίας. Στον αγιασμό παρευρέθηκαν στελέχη της Διοίκησης της Τράπεζας και αρκετοί πελάτες του καταστήματος.**

# Εξυπηρέτηση δημοτών

## Χρήσιμα τηλέφωνα δήμου Λευκωσίας

**Γραφείο Εξυπηρέτησης και Πληροφόρησης Δημοτών**

Δημαρχείο (Πλατεία Ελευθερίας)
22 797 007

Καϊμακλί
22 797 008

Πλατεία Ηπείρου
22 797 009

Λήδρας
22 797010

Τηλεφωνικό κέντρο
22 797 000

Γραφείο Δημάρχου
22 797 001

Δημοτικός Γραμματέας
22 797 002

Δημοτικός Μηχανικός
22 797 430

Άδειες (Οικοδομής και Πολεοδομικές)
22 797 450

Δρόμοι, πεζοδρόμια
22 797 474

Ετοιμόρροπα
22 797 412

Πρόγραμμα Αναζωογόνησης
22 797 220

Nicosia Master Plan
και Έργα Αναζωογόνησης
22 797 550

Γραφείο Ευρωπαικών Υποθέσεων
22 797590

Ηλεκτρολόγοι – Φώτα Τροχαίας
22 797 369

Υγειονομείο
22 797 312

Τμήμα Καθαριότητας
22 439 345, 22 431 971

Τμήμα Κήπων
22 468 430

Γραφείο Φόρων
22 797 345

Τροχονόμοι
22 797 118

Πολιτιστική Υπηρεσία
22 797 004

Εκπαιδευτικό Κέντρο Παιδιών
22 797 400

Δημοτικό Κολυμβητήριο
22 781 155

Δημοτικό Κοιμητήριο
22 610 908, 22 797 190, 99 67 31 67

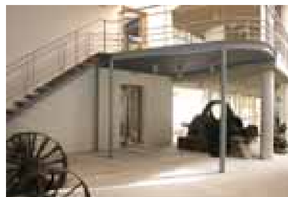


## Ωράριο υπηρεσιών του δήμου

Το ωράριο λειτουργίας των υπηρεσιών του δήμου Λευκωσίας είναι: Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 7:30-14:30 και Τετάρτη από τις 7:30-14:30 και 15:00-18:00. Οι ώρες εξυπηρέτησης του κοινού στις πιο κάτω υπηρεσίες είναι:
**Δημοτικό Ταμείο:** Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 8:00-13:00 και Τετάρτη από τις 8:00-13:00 και 15:00-17:00.
**Τεχνική Υπηρεσία:** Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-18:00
**Ταμείο Τεχνικής Υπηρεσίας:** Δευτέρα, Τρίτη, Πέμπτη, Παρασκευή 11:00-13:00 και Τετάρτη από τις 11:00-13:00 και 15:00-17:00.

## Ώρες λειτουργίας πολιτιστικών κέντρων

**Πύλη Αμμοχώστου**
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
*Λεωφ. Αθηνάς, Λευκωσία*
*Τηλ: 22437343*



**Πολιτιστικό Κέντρο «ΜΥΛΟΙ»**
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
*Οδός Κωνσταντινουπόλεως 4, Καϊμακλί*
*Τηλ: 22797605, 99695669*

**Αχίλλειος Δημοτική Βιβλιοθήκη**
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 8:30-16:00
*Λεωφ. Κωνσταντίνου Παλαιολόγου 30, Λευκωσία (απέναντι από τη λαϊκή αγορά του ΟΧΙ). Η βιβλιοθήκη λειτουργεί και ως δανειστική.*
*Τηλ: 22763033*

**Λεβέντειο Δημοτικό Μουσείο**
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Κυριακή 10:00-16:00
Κλειστό: Δευτέρα και δημόσιες αργίες
Γραφεία: Δευτέρα-Παρασκευή 7:30-14:30
*Οδός Ιπποκράτους 15-17, Λαϊκή Γειτονιά*
*Τηλ: 22661475, 22671997*

**Αίθουσα «Μελίνα Μερκούρη»**
Ώρες λειτουργίας: Δευτέρα-Παρασκευή 10:00-13:00, 17:00-20:00
*Γωνία Λεωφ. Αθηνάς και Βασιλέως Κωνσταντίνου, Λευκωσία (απέναντι από το Πάρκο Χρυσαλινιώτισσας)*
*Τηλ: 22437343*

**Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο «Παλιά Αγορά Παλλουριώτισσα»**
Ώρες λειτουργίας: 10:00-13:00, 17:00-20:00
*Οδός Αγίου Ανδρέου 7, Παλλουριώτισσα*
*Τηλ: 22466330, 99695669*

**Δημοτικό Κέντρο Τεχνών**
Ώρες λειτουργίας: Τρίτη-Σάββατο 10:00-15:00, 17:00-23:00
Κυριακή: 10:00-16:00,
Δευτέρα: κλειστό
*Οδός Αποστόλου Βαρνάβα 19, Λευκωσία*
*Τηλ: 22797400*

**Πολυδύναμο Δημοτικό Κέντρο Λευκωσίας**
Ώρες λειτουργίας: 7:30-14:30
*Οδός Νικηφόρου Φωκά 40, Λευκωσία*
*Τηλ: 22877860, 22877878*




**Κινηματοθέατρο ΠΑΛΛΑΣ**
Ώρες λειτουργίας ταμείου θεάτρου: 10:00-13:00, 16:00-18:00
*Γωνία οδών Ρηγαίνης και Αρσινόης*
*Τηλ: 22456615, 99544229*
*Ταμείο θεάτρου: 22410181*

## Δημοτικοί χώροι στάθμευσης

| Χώροι | Θέσεις |
|---|---|
| Νταβίλα | 337 |
| Τρίπολις | 237 |
| Κήπος | 37 |
| Κωνστάντζα | 86 |
| Πενταδακτύλου | 62 |
| Φανερωμένης | 127 |
| Σόλωνος | 26 |
| Άγιος Αντώνιος | 19 |
| Λήδρας | 176 |
| Μυκόνου | 144 |
| Κολυμβητήριο | 95 |
| Ποδοκάταρο | 95 |
| Γρίβα Διγενή | 45 |



** Σε όλους τους χώρους στάθμευσης του δήμου Λευκωσίας, με εξαίρεση αυτούς που λειτουργούν στη Λήδρας και τη Φανερωμένη, η ελάχιστη χρέωση είναι €1.5 για δύο ώρες και η μέγιστη €5 για δέκα ώρες. Η στάθμευση στους ειδικά διαμορφωμένους χώρους στο τέρμα της οδού Λήδρας και στην περιοχή Φανερωμένης κοστίζει €1 για τρεις ώρες και €3 για 10 ώρες.*

# Ανακαλύψετε μια δελεαστική σειρά από Saclà




## ΣΑΛΤΣΑ PESTO

Όσον αφορά το φαγητό, η Ιταλία είναι μια χώρα με πολλές ενδιαφέρουσες ποικιλίες. Εξερευνήστε την Ιταλία με την μαγειρική σας, δοκιμάζοντας και τις εννέα σάλτσες scintillating Saclà. Είναι τέλειες για να αναμειχτούν με τα ζυμαρικά σας και δίνουν μια παλέτα από γεύσεις σε διάφορα πιάτα.




## Η ΑΥΘΕΝΤΙΚΗ ΣΑΛΤΣΑ ORIGINALE

Αρχίζουμε με το Soffritto, το μυστικό της Ιταλίας που δεν έχει ανακαλυφθεί. Το Soffritto είναι μια παραδοσιακή Ιταλική βάση για το μαγείρεμα, φτιαγμένη από ελαιόλαδο, σέλινο, καρότα και κρεμμύδια, τηγανισμένα ελαφριά σε χαμηλή φωτιά. Για να φτιάξουμε την αυθεντική μας σειρά από σάλτσες, προσθέτουμε ψημένες ντομάτες, μαγειρεμένες σιγά-σιγά, για να κρατήσουμε την γεύση και το άρωμα τους – ακριβώς όπως την φτιάχνουν στην Ιταλία.

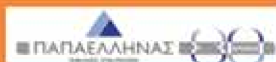



## ANTIPASTI

Μια κλασική σειρά από λαχανικά με έντονες γεύσεις, ελαφριά ραντισμένες με λάδι για να παρουσιάσετε ένα πιάτο όλο χρώμα και άρωμα. Τέλεια σαν πρώτο πιάτο, με κρύα κρέατα ή τυριά και επίσης είναι καταπληκτικά σαν υλικά για το μαγείρεμα.




L'ARTE DI SACLA`






# Ζυμαρικά με πιπεράτο ψάρι και μελιτζάνες

**Χρόνος ετοιμασίας: 15-30 λεπτά**
**Υλικά: Για 4 άτομα**



**Συστατικά**

400 γρ. ζυμαρικά ριγκατόνι
150 ml γάλα
400 γρ. καπνιστό μπακαλιάρο κομμένο σε κύβους (αφαιρέστε το πετσί)
200 γρ. μεγάλες γαρίδες χωρίς το κέλυφος
200 ml φρέσκια κρέμα
190 γρ. του μπουκαλιού σάλτσα για ζυμαρικά Saclà μελιτζάνες και πιπέρι
100 γρ. κατεψυγμένα petit pois (μπιζέλι)
Μια μεγάλη χούφτα φρέσκο μαϊντανό, ψιλοκομμένο

**Για την τραγανιστή τελειότητα**
250 γρ. βούτυρο
150 γρ. γαλέτα
Τριμμένη φλούδα από λεμόνι

**Ετοιμασία**

Προθερμάνετε το φούρνο στους 200°C/400°F και το γκάζι στη ρύθμιση 6. Ρίξτε τα ζυμαρικά σε μια μεγάλη κατσαρόλα με νερό που βράζει και μαγειρέψετε ακολουθώντας τις οδηγίες στη συσκευασία.
Εν τω μεταξύ τοποθετείστε το ψάρι σε ένα μεγάλο τηγάνι και ρίξετε πάνω το γάλα. Σκεπάστε και βράστε σε χαμηλή φωτιά (προσέχετε να μην το παραψήσετε).
Αφαιρέστε το γάλα από το ψάρι και ανακατώστε με τη σάλτσα πέστο και crème fraîche. Βγάλτε τα ζυμαρικά από το νερό, στραγγίστε και τοποθετείστε τα σε ένα μεγάλο μπολ. Ανακατεύετε με σάλτσα Saclà και καβουρδισμένα κόκκινα πιπέρια πέστο, μπιζέλια και προσθέτετε το ψάρι και το μαϊντανό. Καρυκεύετε καλά.
Βάλτε το μείγμα σε μια πιατέλα. Λιώστε το βούτυρο σε τηγάνι και προσθέστε τη γαλέτα μέχρι να ροδίσει. Ανακατέψτε με την τριμμένη φλούδα λεμονιού και το μαϊντανό που έχει μείνει και μαγειρέψτε για ακόμα ένα λεπτό. Ρίξτε το μείγμα πάνω από τα ζυμαρικά και τοποθετείστε στο φούρνο για 15 λεπτά.



# Εστιατόρια

## ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΚΑΙ ΚΥΠΡΙΑΚΗ ΚΟΥΖΙΝΑ

**Καθ΄ Οδόν**
Τέρμα Λήδρας 62, Λευκωσία
Τ: 22661656

**Μεζεδοπωλείο α λα … ελληνικά**
Πρεβέζης 12 (πάροδος Στασικράτους), Λευκωσία
Τ: 22679090



**Περί Ορέξεως**
Θεμιστοκλή Δέρβη 4-6, Λευκωσία
Τ: 22680608

**Ζανέττος**
Τρικούπη 65, Λευκωσία
Τ: 22765501

**Λυσιώτικη Σούβλα Παής**
Δαιδάλου 18, Λευκωσία
Τ: 22316220

**Σιαντρής**
Περικλέους 38, Λευκωσία
Τ: 22671549

**Η Παλιά Πλατεία «Μικρογεύματα»**
Λήδρας 62Α, Λευκωσία
Τ: 22669969

**Το Παντοπωλείο**
Βασιλέως Παύλου 7 (πίσω από το παλιό ΓΣΠ), Λευκωσία
Τ: 22675151



**Αγγελή Μιχαλάκης**
Αρσινόης 40, 1010 Λευκωσία
Τ: 22679943

**Βασιλική Μαγειρείο**
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 28Α, Λευκωσία
Τ: 22349803

**Γεωργίου Ματθαίος**
Πλ. 28 Οκτωβρίου 6, Λευκωσία
Τ: 22755846

**Προπύλαια**
Τρικούπη 15 Α-Β, Λευκωσία
Τ: 22762669

**Σάββας**
Σόλωνος 65
Τ: 22668444

**Χαρά**
Στασικράτους 10Η, Λευκωσία
Τ: 22676700

**Αιγαίον**
Έκτορος 40, Λευκωσία
Τ: 22433297

**Οι Ελλαδίτες**
Στασίνου 31 & Θεοκρίτου γωνία, Λευκωσία
Τ: 77777507

**Jack Potato**
Βυζαντίου 8
Τ: 77771180



## ΣΟΥΒΛΑΚΙΑ

**Θεόδωρος**
Θεμιστοκλή Δέρβη 44
Τ: 22760154

**Πικής**
Νίκης 1
Τ: 22317762

**Το Σουβλάκι**
Λεωφ. Κένεντυ 1
Τ: 22426428



**Γαρουφαλιά**
Δημοσθένη Σεβέρη 7
Τ: 22663934

**Μελανούρης**
Λεωφ. Βύρωνος 40
Τ: 22673279

**Αθηναϊκή Γωνιά Βασίλης**
Λεωφ. Κέννεντυ 4
Τ. 22318948

**Στέκι**
Στασικράτους 8Α
22671787

**Το Μοσχάτο Γύρος**
Λεωφ. Διγενή Ακρίτα 19
Τ: 22431200

**Το Σουβλάκι της Νίκης**
Λεωφ. Νίκης 36Α
22313831

**Χριστάκης**
Λεωφ. Κωστάκη Παντελίδη 28
Τ: 22668537

**JFC & DONNER**
Λεωφ. Καντάρας 26Α (Καϊμακλί)
Τ: 22434327



### Τα Κοπέλια
Λεωφ. Καντάρας 62Γ
(Καϊμακλί)
Τ: 22349049

### GYROLINE
Αγίου Ανδρέου 57ΑΒ
(Παλλουριώτισσα)
Τ: 22346789

### GYROSTAR
Λεωφ. Κέννεντυ 103Α
(Παλλουριώτισσα)
Τ: 22432444

### Η Φοινιτζιά
Παναγίας 56 (Παλλουριώτισσα)
Τ: 22430511



## ΨΑΡΟΤΑΒΕΡΝΕΣ

### Πυξίδα
Μενάνδρου 5, Λευκωσία
Τ: 22445636

### Το Λατσί
Αγ. Παύλου 1, Λευκωσία
Τ: 22780937

### Ice Cube
Δρόμος Λήδρα Πάλας,
Λευκωσία
Τ: 77771167

## ΙΑΠΩΝΙΚΗ

### Akakiko
Λεωφ. Μακαρίου 9Α,
Λευκωσία
Τ: 77778022

### Bonzai
Ρηγαίνης 70, Holiday Inn,
Λευκωσία
Τ: 22712712



### Sushi La bar & grill
Πινδάρου 27, Αγ. Αντώνιος
Λευκωσία
Τ: 22375036

### Wagamama
Θεμιστοκλή Δέρβη 16,
Λευκωσία
Τ: 22870140

### Peninsula Sushi
Ρηγαίνης 70, Holiday Inn,
Λευκωσία
Τ: 22668601

### Seiko
Στασικράτους 26-28,
1ος όροφος, Λευκωσία
Τ: 77777375

## ΚΙΝΕΖΙΚΑ

### Bamboo
Πεζόδρομος Λήδρας 185,
Λευκωσία
Τ: 22451111

### China Spice
Πινδάρου 26, Λευκωσία
Τ: 22875875

### Chopsticks
Αγ. Ελένης 44, Εμπορικό
Κέντρο Γαλαξίας, Λευκωσία
Τ: 22817070

### Pagoda
Λ. Ακρίτα 11, Λευκωσία
Τ: 22878000

## ΔΙΕΘΝΗΣ ΚΟΥΖΙΝΑ

### 1900 Οίνου Μέλαθρον Bistrot
Πασικράτους 11-13, Πλατεία
Ελευθερίας
Τ: 22667668

### 60 One
28 Οκτωβρίου 61, Λευκωσία
Τ: 22590059

### 59 Knives
Λεωφόρος Ρηγαίνης 94,
Λευκωσία
Τ: 22662551

### Αδηφαγία
Λεωφ. Κέννεντυ &
Επαμεινώνδα 8 γωνία,
Λευκωσία
Τ: 22759977



### Εστιάδες
Πρεβέζης 9, Λευκωσία
Τ: 22676233

### Date Club
Αγάθωνος 2, Λευκωσία
Τ: 22376737

### Bagatelle
Λεωφ. Κ. Μάτση 16Λ,
Αγ. Ομολογητές
Τ: 22317870 / 22317587

### Beer Academy
Κλήμεντος 41, Λευκωσία
Τ: 99762817

# Εστιατόρια

### Chop't
Λήδρας 207, Στοά Κλόκκαρη, Λευκωσία
Τ: 22818781

### Maze
Στασικράτους 42, Λευκωσία
Τ: 22447447

### Marco Polo
Ρηγαίνης 70, Holiday Inn (7ος όροφος), Λευκωσία
Τ: 22712712



### Nando's
Πλατεία Σολωμού, Λευκωσία
Τ: 22445151

### Παλαιά Ηλεκτρική
Αποστόλου Βαρνάβα 19, Παλιά Λευκωσία
Τ: 22432559

### Seven Lounge
Μυκηνών 7, Λευκωσία
Τ: 22251177

### Steak Co
Γρίβα Διγενή 1, Αγ. Ομολογητές
Τ: 77777747

### TGI Friday's
Διαγόρου 12, Λευκωσία
Τ: 22674411

### Zeza
Στασάνδρου 29, Λευκωσία
Τ: 70004243

### Le Café
Λεωφόρος Μακαρίου 16 Β-Γ, 1065 Λευκωσία
Τ: 22 46 65 66

### Da Capo
Λεωφόρος Μακαρίου 30Β, 1065 Λευκωσία
Τ: 22 75 74 27

## ΓΑΛΛΙΚΗ

### Brasserie Au Bon Plaisir
Αλάσιας 15Ε, Λευκωσία
Τ: 96755111

### La Tableau
Λεωφ. Στασίνου 1 Λευκωσία
Τ: 22663676

## ΙΤΑΛΙΚΑ

### Pizza Mia
Σπύρου Κυπριανού, Λευκωσία
Τ: 22374444



### Cos'altro
Λεωφόρος Μακαρίου 9, Λευκωσία
Τ: 77778055

### Il Forno
Λήδρας 216-218, Λευκωσία
Τ: 22456454

### La Pasteria
Λεωφ. Σπύρου Κυπριανού, Λευκωσία
Τ: 22460460

### Marzano
Διαγόρου 27, Λευκωσία
Τ: 22663240 / 22663740

### Vivere
Ρηγαίνης 70, Ξενοδοχείο Holiday Inn, Λευκωσία
Τ: 22712712

### La Spaghetteria
Λεωφ. Ευαγόρα 31Α, Λευκωσία
Τ: 22665585



## ΤΑΒΕΡΝΕΣ ΜΕ ΜΟΥΣΙΚΗ

### 146
Αγ. Ιλαρίωνος 146, Καϊμακλί
Τ: 22349643

### Δειπνοσοφιστές
Ευγενίας & Αντωνίου Θεοδότου 21, Λευκωσία
Τ: 22730201

### Τα Κρασοβάρελα
Μάρκου Δράκου 5, Παλλουριώτισσα
Τ: 22346630

### Ποτοποιείον Το Ελληνικόν
Ζήνας ντε Ντύρας 1, Μέγαρο Ζήνα, Λευκωσία
Τ: 22678066

### Τζελλάρι
Κοραή 25, Λευκωσία
Τ: 22431099 / 99515928

## ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΑ ΕΚΤΟΣ

### Λυσιώτικη Σούβλα – Λύση Εστιατόριο
Αμμοχώστου 4, Δρόμος Λάρνακας –Δεκελείας
Τ: 24 644588

# Λύσεις σε προβλήματα που απασχολούν τους δημότες

**Ο δήμος Λευκωσίας ανοίγει δίαυλο επικοινωνίας με τους πολίτες και απαντά σε ερωτήσεις και σχόλια σχετικά με καθημερινά προβλήματα, τυχόν ελλείψεις και παραλείψεις που επηρεάζουν τη ζωή των δημοτών. Στη στήλη αυτή καταγράφονται, επίσης, εισηγήσεις που έχουν στόχο τη βελτίωση της ποιότητας ζωής μας και την εύρυθμη λειτουργία της πόλης.**

### *Για ποιους λόγους μετατρέπεται ένας δρόμος σε μονόδρομο;*



Ένας δρόμος μετατρέπεται σε μονόδρομο για:
(α) Βελτίωση της αποδοτικότητας του οδικού δικτύου
(β) Μείωση συμφόρησης και καθυστερήσεων
(γ) Βελτίωση της οδικής ασφάλειας
(δ) Εξάλειψη των διαμπερών κινήσεων.
Οι δημότες/πολίτες μπορούν να αποστείλουν επιστολή προς το δημοτικό γραμματέα με αίτημα/εισήγηση για μετατροπή ενός δρόμου σε μονόδρομο. Αφού το θέμα μελετηθεί επιτόπου από τον Κλάδο Μελετών της Τεχνικής Υπηρεσίας, το αποτέλεσμα παραπέμπεται στην Επιτροπή Κυκλοφοριακού και Χώρων Στάθμευσης για μελέτη και απόφαση. Η απόφαση της Επιτροπής τίθεται ενώπιον του Δημοτικού Συμβουλίου (υπό μορφή εισήγησης, αφού ο ρόλος της Επιτροπής είναι συμβουλευτικός) για λήψη τελικής απόφασης. Αφού ληφθεί και η συναίνεση του Αρχηγού Αστυνομίας, όπως προνοεί ο Περί Δήμων Νόμος, το Συνεργείο Σήμανσης προχωρεί στην υλοποίηση της απόφασης και ενημερώνεται σχετικά το κοινό.

### *Πού πρέπει να τοποθετούνται τα οικιακά σκύβαλα και με ποιον τρόπο;*



Για να έχουμε μια καθαρή πόλη υπάρχουν κάποιες απλές βασικές ενέργειες που μπορούμε να κάνουμε σε ό,τι αφορά τη συλλογή των οικιακών σκυβάλων.
Αρχικά, βάζουμε τα οικιακά σκύβαλα σε καλά δεμένες πλαστικές σακούλες και τα τοποθετούμε σε κατάλληλα, κλειστά και καθαρά σκυβαλοδοχεία ή κάδους απορριμμάτων. Όλα τα σκυβαλοδοχεία και οι κάδοι πρέπει να διατηρούνται σε άρτια λειτουργική κατάσταση (τροχοί, λαβές, κάλυμμα) και να πλένονται μια φορά τη βδομάδα.
Στη συνέχεια, βγάζουμε τα σκουπίδια έξω από το υποστατικό μας, μόνο το προηγούμενο βράδυ από τη μέρα συλλογής, και μετά το άδειασμά τους τα επαναφέρουμε στο δικό μας χώρο. Στις πολυκατοικίες ή όπου αλλού χρειάζεται και το επιτρέπει ο χώρος, πρέπει να τοποθετούνται μεγάλα σκυβαλοδοχεία των 1100 λίτρων. Τέλος, δεν πετάμε σκουπίδια στους κάδους ανακύκλωσης, αλλά μόνο τα προβλεπόμενα υλικά.






# Άντρη Αργυρού

**Δημοτική Σύμβουλος ΕΥΡΩΚΟ**

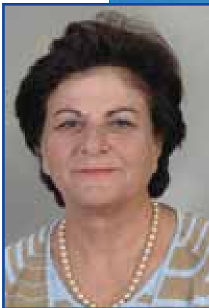
Η δημοτική σύμβουλος Άντρη Αργυρού είναι μητέρα δύο κοριτσιών, της Σώτιας και της Μαρίας, ηλικίας 12 και 10 ετών αντίστοιχα, και ασκεί το επάγγελμα της δικηγόρου. Μαζί με το σύζυγό της Κλεάνθη Δημοσθένους, επίσης νομικό, δημιούργησαν το δικό τους δικηγορικό γραφείο «Αργυρού και Δημοσθένους». Η κ. Αργυρού συμμετέχει παράλληλα ως Έφορος στο συμβούλιο της Εφορείας Ελληνικών Εκπαιδευτηρίων Λευκωσίας. Έτσι, τα ενδιαφέροντά της εστιάζονται στα θέματα που αφορούν το δήμο Λευκωσίας και τη Σχολική Εφορεία.

Ρωτήσαμε την κ. Αργυρού τι ξεχωριστό διαθέτει η πρωτεύουσα και μας είπε ότι οι άνθρωποί της, η πολιτιστική της κληρονομιά, οι νυχτερινές βόλτες ειδικότερα στην παλιά πόλη και όχι μόνο, αναδύουν μιαν ανεξήγητη μαγεία. Επισήμανε, ωστόσο, πως το γεγονός ότι η Λευκωσία είναι η μοναδική μοιρασμένη πρωτεύουσα της Ευρώπης πληγώνει και πολλές φορές επισκιάζει τις μοναδικές ομορφιές της.

Τι θα άλλαζε η ίδια στη Λευκωσία; Σίγουρα τη σημερινή εικόνα της παλιάς πόλης. «Κάποτε η παλιά Λευκωσία ήταν το στολίδι της Κύπρου. Η εγκατάλειψη από τους κατοίκους της και η σημερινή κατάσταση είναι αυτό που πραγματικά με ενοχλεί. Ο δήμος Λευκωσίας φυσικά προσπαθεί για την αναβάθμιση της παλιάς πόλης, αλλά αυτό δεν είναι αρκετό, διότι χρειάζεται συλλογική προσπάθεια από μέρους του κράτους με ενιαίο στρατηγικό σχέδιο», εξηγεί.

Το λιγοστό ελεύθερο χρόνο που έχει στη διάθεσή της η δημοτική σύμβουλος προσπαθεί να τον αφιερώνει στα παιδιά της. Της αρέσει η ζωγραφική και οι διάφορες δημιουργίες και μαζί με τις κόρες της κατασκευάζουν κοσμήματα, τα οποία πουλούν στο παζαράκι της Σχολής Τυφλών, που διοργανώνεται μια φορά το χρόνο. Οι εκδηλώσεις του δήμου Λευκωσίας είναι μέσα στις προτεραιότητες της κ. Αργυρού, η οποία παρά τις πολλές υποχρεώσεις της προσπαθεί να βρίσκει χρόνο για να παρακολουθεί αξιόλογες παραστάσεις στο θέατρο. Όσον αφορά τις καθημερινές της συνήθειες μάς είπε ότι ακούει όλα τα είδη μουσικής, λατρεύει το διάβασμα και δεν λέει ποτέ όχι σε ένα πιάτο με θαλασσινά.

Η κ. Αργυρού είναι οπαδός του ΑΠΟΕΛ, αν και διευκρινίζει ότι ενδόμυχα υποστηρίζει και τον Ολυμπιακό Λευκωσίας, καθότι ο πατέρας της καταγόταν από τον Ταχτακαλά. Η πόλη του εξωτερικού που αγαπά ιδιαίτερα είναι η μαγευτική Αθήνα και το γνωμικό που την εκφράζει είναι: «Αν πάρεις έτοιμο ένα ψάρι, θα χορτάσεις μόνο μια φορά. Αν μάθεις να ψαρεύεις, τότε θα είσαι χορτασμένος σ' όλη σου τη ζωή».





«Η Λευκωσία έχει μια μοναδική αρχοντιά»

# Κάτια Απέγητου

**Δημοτική Σύμβουλος ΔΗΣΥ**

Η Κάτια Απέγητου γεννήθηκε στην ενορία Αγίου Αντωνίου στη Λευκωσία και σήμερα κατοικεί στον Άγιο Ανδρέα. Είναι παντρεμένη με τον Πανίκο Απέγητο και έχει δύο παιδιά, το Γιώργο και την Ελένη. Σπούδασε ξένες γλώσσες και είναι σύμβουλος σε οικογενειακές επιχειρήσεις. Επειδή ένα από τα βασικά της ενδιαφέροντα είναι η κοινωνική προσφορά, εδώ και πολλά χρόνια εργάζεται εθελοντικά ως μέλος πολλών διοικητικών συμβουλίων κοινωφελών ιδρυμάτων και συνδέσμων. Μεταξύ άλλων, είναι αντιπρόεδρος του Δ.Σ. του Συνδέσμου Φίλων του Ιδρύματος Χρίστου Στέλιου Ιωάννου, αντιπρόεδρος του Δ.Σ. των Εντεταγμένων Οικιστικών Μονάδων στα Λατσιά, μέλος της Επιτροπής Κατοίκων του Αγίου Ανδρέα κ.ά. Από το 2002 έχει εκλεγεί δημοτική σύμβουλος στο δήμο Λευκωσίας με τον ΔΗΣΥ και συμμετέχει σε πολλές επιτροπές και προγράμματα του δήμου.

Η Λευκωσία, όπως μας λέει η κ. Απέγητου, έχει μια μοναδική αρχοντιά. «Η ιστορία φάνηκε γενναιόδωρη μαζί της, αφού την προίκισε με υπέροχα μνημεία, όπως τα ενετικά τείχη, τις βυζαντινές εκκλησίες και τα παλιά σπίτια κυρίως στην εντός των τειχών πόλη», προσθέτει. Ερωτηθείσα τι θα άλλαζε από την πρωτεύουσα, ανέφερε ότι το πρώτο που θα έκανε θα ήταν να αναβαθμίσει την παλιά πόλη, δίνοντάς της την παλιά της αίγλη και πείθοντας έτσι τους Λευκωσιάτες να επιστρέψουν στα σπίτια τους. Πρόσθεσε, παράλληλα, πως το σημαντικότερο και μεγαλύτερο επίτευγμα για την πρωτεύουσα θα ήταν η επανένωσή της, γιατί η διαίρεσή της είναι μια ανοικτή πληγή και αποτελεί την αιτία πολλών προβλημάτων.

Το κολύμπι –χειμώνα και καλοκαίρι– και το περπάτημα είναι οι αγαπημένες συνήθειες της κ. Απέγητου, η οποία δηλώνει επίσης λάτρις των εκδρομών στην Κύπρο, αλλά και των ταξιδιών στο εξωτερικό. Η πόλη που έχει στην καρδιά της δεν είναι άλλη από την Αθήνα και η πόλη που ξεχωρίζει: η Βιέννη. Στον ελεύθερό της χρόνο τής αρέσει να ασχολείται με την κηπουρική και φροντίζει με ιδιαίτερη αγάπη τις γαρδένιες και τις τριανταφυλλιές που έχει φυτέψει στον κήπο της. Ακούει κλασσική μουσική και διαβάζει βιβλία της βυζαντινής εποχής, καθώς και βιβλία που έχουν σχέση με την ιστορία και τον πολιτισμό της Κύπρου. Το πρωινό διάβασμα των εφημερίδων περιλαμβάνεται επίσης στο καθημερινό της πρόγραμμα.

Όσον αφορά τις γευστικές της προτιμήσεις, η δημοτική σύμβουλος δηλώνει ότι της αρέσουν ιδιαίτερα τα σουβλάκια. Είναι οπαδός του ΑΠΟΕΛ και την εκφράζει το γνωμικό «Όταν παίρνεις, γεμίζεις τα χέρια σου· όταν δίνεις, γεμίζεις την καρδιά σου».

# Δημοτικό Συμβούλιο Λευκωσίας 2007-2011



## ΔΗΣΥ

**Νίκος Νουρής**
Τ: 22-751801
nouris@cytanet.com.cy

**Κάτια Απέγητου**
Τ: 99-528952

**Αίγλη Θεοχαρίδου Καμμίτση**
Τ: 99-524646

**Ελένη Λουκαΐδου**
Τ: 99-619000
eloucaidou@logosnet.cy.net

**Ιωάννης Φάκας**
Τ: 22-432219
info@fakas.com.cy

**Ανδρέας Στυλιανού**
Τ: 99-650350

**Άριστος Δράκος**
Τ: 99-671828

**Αντώνης Αντωνίου**
Τ: 99-663750
cfo@aspisholdings.com

**Νίκος Μαλέκος**
Τ: 99-610315

## ΟΙΚΟΛΟΓΟΙ

**Στέλιος Κολοκασίδης**
Τ: 99-489982
angcy@hotmail.com

## ΑΚΕΛ

**Μέλια Αβραάμ**
Τ: 99-417203
MAvraam@akel.org.cy

**Ήβη Κανάρη**
Τ: 22-437437

**Απόστολος Κουλουρούδιας**
Τ: 99-646359

**Χριστάκης Γεωργίου**
Τ: 99-463902
c.georgiou@omonoia.com.cy

**Χρίστος Ιωσήφ**
Τ: 99-474308

**Μπέττυ Κουσουλίδου**
Τ: 96-675245
bettykousoulidou@hotmail.com

**Γιώργος Μεσαρίτης**
Τ: 99-574205
gmesaritis@cytanet.com.cy

## ΕΔΕΚ

**Αντώνης Αντώνη**
Τ: 99-618906
antoni_a@deok.org.cy

**Νίκος Αβρααμίδης**
Τ: 99-668807
smyrni@cytanet.com.cy

## ΔΗΚΟ

**Ανδρέας Μούγης**
Τ: 22-438122
doctoramouyis@cytanet.com.cy

**Σούλα Κολακίδου**
**Αντιδήμαρχος**
Τ: 99-469113
Soula.Kollakidou@nicosiamunicipality.org.cy

**Νίκος Πέτσας**
Τ: 99-634529

**Κώστας Μαυρίδης**
Τ: 99-146903

**Θεοδώρα Κναή**
Τ: 22-347894
theodoraK@editc.com

## ΕΥΡΩΚΟ

**Άντρη Αργυρού**
Τ: 99-645744
kdemo@cytanet.com.cy

**Ανδρέας Φ. Μάτσας**
Τ: 99-693233
andreas.matsas@sek.org.cy

# Η Επιχείρησή μου με το Νέο Ευρωπαϊκό Επαγγελματικό Δάνειο



**Ρευστότητα τώρα!**
**Για νέους ορίζοντες και προοπτικές στην επιχείρησή σας, από τη Συνεργατική μας, με τους ευνοϊκότερους όρους της αγοράς.**

**4,45%**



Σταθερό επιτόκιο για τα 3 πρώτα χρόνια **4,45%**.
Στη συνέχεια, βασικό ΣΠΙ: 3%+2,25% περιθώριο/κυμαινόμενο.

Επιλογή για μη καταβολή δόσης (περίοδος χάριτος) μέχρι 2 χρόνια.

Μέγιστο ποσό δανείου €1.500.000.

Διάρκεια αποπληρωμής μέχρι 20 χρόνια

Συνολικό Ετήσιο Ποσοστό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΕ) 4,92% (υπολογισμένο για δάνειο ύψους €100.000 για 10 χρόνια).



# Το Νέο μου Σπίτι με το Νέο Ευρωπαϊκό Στεγαστικό Δάνειο

**Νέο Στεγαστικό Δάνειο από τη Συνεργατικής μας η ευκαιρία στον καθένα για δική του στέγη**

**3,15%**

Σταθερό επιτόκιο για τα 3 πρώτα χρόνια **3,15%**.
Στη συνέχεια, βασικό ΣΠΙ: 2%+1,80% περιθώριο/κυμαινόμενο.
Επιλογή για μη καταβολή δόσης (περίοδος χάριτος) μέχρι 2 χρόνια.
Μέγιστο ποσό δανείου **€800.000**.
Διάρκεια αποπληρωμής μέχρι 30 χρόνια
Συνολικό Ετήσιο Ποσοστό Επιβάρυνσης (ΣΕΠΕ) 3,54% (υπολογισμένο για δάνειο ύψους €100.000 για 10 χρόνια).



Η Εταιρεία έχει το δικαίωμα να αποσύρει το σχέδιο όποτε επιθυμεί.

Διατρέχετε τον κίνδυνο να χάσετε την ακίνητη ιδιοκτησία σας αν δεν πληρώνετε κανονικά τις δόσεις της υποθήκης ή οποιουδήποτε άλλου δανείου το οποίο είναι εξασφαλισμένο με υποθήκη πάνω στην ακίνητη ιδιοκτησία σας.




**ΝΕΑ ΣΥΝΕΡΓΑΤΙΚΗ ΠΙΣΤΩΤΙΚΗ ΕΤΑΙΡΕΙΑ ΚΑΪΜΑΚΛΙΟΥ**

Περισσότερες λεπτομέρειες από όλα τα καταστήματά μας

Κεντρικά Γραφεία: Αγίου Ιλαρίωνος 66, 1026 Λευκωσία

Τηλ.: **22 34 87 00**
ΤΜΗΜΑ ΔΑΝΕΙΩΝ